

# Pub L Garry

Fervor por Málaga, su Semana Santa y sus tradiciones

C/Los Ficus, 23 29014 Málaga Móvil: 649 86 10 66 publigarry@hotmail.com www.publigarry.com







AVDA. JUAN XXIII, Nº 35 MÁLAGA

Tel.: 952 33 30 58 info@graficasurania.es

www.graficasurania.com

precios online















CARTELES

LIBROS

REVISTAS

FOLLETOS

# SANGRE



Boletín de la Pontificia, Real Muv Ilustre v Venerable Archicofradía del Santísimo Cristo de la Sangre. María Santíasima de Consolación y Lágrimas, Y del santo Sudario.

Número 5 – 3ª Época – Cuaresma 2015

#### SEDE CANÓNICA

Iglesia Parroquial de la Santa Cruz v San Felipe Neri

#### **EDITA**

Pontificia, Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía del Santísimo Cristo de la Sangre, María Santísima de Consolación y Lágrimas y del Santo Sudario. Casa Hermandad, C/Dos Aceras nº 10 29012 MÁLAGA

e-mail:sangre@archicofradiadelasangre.es Web:www.archicofradiadelasangre.es

#### CONSEJO DE REDACCIÓN

Presidente:

Mario Moreno de la Cruz

Dirección:

Julián Sanz Rafales

Redacción y colaboraciones:

Gabriel Pérez Sánchez, Mario Moreno de la Cruz, Rocío Navarro Sánchez.

Francisco Miguel Hermoso Ranea, María García Naranjo, Carlos Fuentes Guillén, Francisco Escámez Santiago, José María de las Peñas Alabarce, Francisco Luis Jiménez Valverde, Raúl Trillo Diaz, Salvador Lamas Blanca, Juan Manuel Peña González, Germán Molina de los Ríos, Eduardo Nieto Cruz, Francisco Javier Torres Marfil, Francisco Martín Martín, Pedro Camuña Pérez, José Manuel García Jabato, Julián Sanz Rafales.

#### Fotografías:

Archivo histórico Archicofradía de la Sangre. Archivo histórico Agrupación de Cofradías. Archivo fotográfico de "Sangre y Consuelo". Archivos personales de: José María de las Peñas Alabarce, Eduardo Nieto Cruz, Trillo y Lamas S.C., Germán Molina de los Ríos, Pedro Camuña Pérez, Julián Sanz Rafales.

# **SUMARIO**

Editorial5
Carta del Director Espiritual
Carta del Hermano Mayor
Convocatoria de Cabildo
Calendario de Actos y Cultos
Albacería
Crónica de actos y cultos 2014 12
Camareras de María Santísima
de Consolación y Lágrimas
Tuve hambre y me disteis de comer 31
Solemne Tríduo
Delegación de hombres de trono
Recordando a un gran archicofrade de
la Sangre "Pepe Salinas"
El nuevo Manto de María Santísima
de Consolación y Lágrimas
El Taller de Trillo y Lamas
Nuestros carteles de salida procesional 46
Joaquín García García, In Memoriam 48
Semana Santa y fotografía
Hermanamiento de las cofradías
Mercedarias
La Lanza Sagrada
El ayer y el hoy de un archicofrade 60
Formación Litúrgica: La Cuaresma 62



La dirección del Boletín "Sangre", agradece a las firmas anunciantes su valiosa colaboración. Manifestamos nuestro afectuoso agradecimiento a las personas que han redactado los artículos del mismo.

Imprime: Gráficas Urania - Málaga



#### **Editorial**

ía a día, culto a culto, junta a junta, esta legislatura va dando cuenta de su tiempo, del que se le ha dado para regir el rumbo de la Archicofradía y para administrar e incrementar un patrimonio que no es solo suyo sino de todos, incluso de aquellos que no ejercen ni el fundamental derecho a votar.

¿Es delito querer cumplir con lo planteado en un programa electoral? Rotundamente no.

Desde hace años la Archicofradía viene desarrollando, paso a paso, su gran renovación de los principales enseres tras las pérdidas y la reconstrucción posterior a la guerra civil. Primero fue el trono del Santísimo Cristo 1996, luego el de la Santísima Virgen 2008 y por último el palio 2012. Ahora le toca al manto, cabildo a cabildo. Por cierto, respecto al manto no se trataría de renovación, en realidad nunca se llegó a completar el primer bordado según el diseño original. Con la ayuda de nuestros Sagrados Titulares y la insuperable artesanía de los bordadores locales, está previsto poder estrenarlo en la Semana Santa de 2016, puntada a puntada.

De los tres pilares básicos que conforman la vida cofrade: Culto, Caridad y Formación, la archicofradía viene incrementando durante los últimos años de forma palpable, el capítulo correspondiente a caridad y acción social. Ampliando las aportaciones, Incrementando el número de familias beneficiadas y abriendo nuevos frentes asistenciales. Es lo que exige la solidaridad fraterna y lo que procede ante una situación tan prolongada de crisis económica que arroja cifras pavorosas de pobreza y exclusión social. Ahí es donde tenemos que estar y estamos. Euro a euro.

Es en el capítulo de formación cofrade donde estamos en clara desventaja respecto a lo que debería ser. Hay varias formas de aproximarse a las cofradías: por tradición familiar, de todas ellas es la que apareja un mayor grado de formación heredada de los mayores. Por los amigos ó amigas, porque "quiero llevar un trono" ó porque "quiero salir de nazareno", son las situaciones más abundantes y las que mayor instrucción necesitarían. Porque primero hay que ser buen cristiano y buena persona. Porque después hay que aprender a ser cofrade y luego como consecuencia vendrá la procesión. Ser cofrade es mucho más que el miércoles santo y que la cuaresma, es todo el año ayudando y conviviendo con los hermanos en el seno de la cofradía. Y dejemos clara una cosa, la procesión es antes que todo y sobre todo penitencia, el sacrificio íntimo que el cofrade realiza por amor a Dios, durante la manifestación más importante de culto externo con sus sagrados titulares.

No es fácil, como casi nada lo es, poner en práctica la formación cofrade, el primer obstáculo es la baja asistencia de los hermanos, pero no hay más remedio que insistir, empezando por los mas jóvenes y creando conciencia de lo que debemos hacer y de cómo debemos hacer las cosas. Y ante la duda y el desánimo solo hay una solución, dirigirse a nuestra capilla, arrodillarse ante nuestros Sagrados Titulares, mirarles a los ojos y pedirles iluminación, fuerza y unión entre todos. Plegaria a plegaria.

Con la misma velocidad que se consumen las fechas en el calendario, nos acercamos a un interesante acontecimiento de nuestra Archicofradía, el 75 aniversario de la bendición de la actual imagen del Santísimo Cristo de la Sangre. Esto sucedió el día 5 de abril de 1941, por lo tanto el año de conmemoración abarcará desde el 5 de abril de 2015 (domingo de Resurrección) hasta el 5 de abril de 2016 (segundo martes de Pascua).

La comisión creada al efecto está elaborando el correspondiente programa de cultos y actos para celebrar dicha efeméride con la brillantez y cariño que nuestro Sagrado Titular se merece. En los escasos quince años que van de este siglo XXI ya hemos conmemorado el 75 aniversario de La Virgen de Consolación y Lágrimas y el quinientos aniversario fundacional de la Archicofradía, ahora será la celebracion en torno al Santísimo Cristo, verdadero origen de nuestra corporación nazarena, la que concentre nuestra atención y los esfuerzos. Acto a acto.



## Carta del Director Espiritual

# Q

#### ueridos Hermanos de la ArchicofradÍa de LA SANGRE:



La PAZ del Señor esté con todos vosotros, nacido en nuestros corazones en las Fiestas de NAVIDAD, regalándonos su Búsqueda y Encuentro del Hijo de Dios en MARÍA, y entregándose hasta la última gota de su SANGRE en vísperas del gran acontecimiento de su RESURRECCIÓN en la PASCUA florida.

Como os digo, Cristo se ha inmolado y ha RESUCITADO. Le pido que cada uno de nosotros RESUCITE a la VIDA NUEVA que Él nos trae.

San Juan, apóstol y evangelista, nos invita en casi todos sus mensajes: **"El que** 

#### dice que ama al Señor y odia a sus hermanos, es un mentiroso".

Sigamos al que es LA VERDAD y LA VIDA ETERNA, y AMEMOS de verdad y de corazón.

Y si de verdad nos amamos, también nos avudaremos:

- A ir subiendo el CALVARIO de las maledicencias y calumnias de los que se dejan llevar por el mundo (que, según también S. Juan, es uno de los tres enemigos del hombre):
- Y a responder con la PAZ que procede de ÉL, con su y nuestro PERDÓN y ABRAZO fraterno, de verdaderos HERMANOS EN CRISTO.

Queridos Hermanos: FELIZ RESURRECCIÓN para todo el año 2015.

De corazón, vuestro amigo,

Gabriel

## Carta del Hermano Mayor



#### ueridos hermanos archicofrades:

Trascurrido el periodo navideño nos hayamos a las puertas de una nueva cuaresma, la cual recibimos con alegría e ilusión, muchos son los proyectos a desarrollar.

En referencia a la obra del manto tengo que deciros, que sigue a buen ritmo, pues como todos sabemos la ejecución del mismo estaba previsto en un periodo de dos años. Del cual llevamos transcurridos prácticamente la mitad, será si Dios quiere una de las joyas de nuestra Semana Santa.



Tengo que comunicaros que la Archicofradía esta también inmersa en los actos conmemorativos del 75 aniversario de la bendición y primera salida penitencial de nuestro titular el Santísimo Cristo de la Sangre, para ello vamos a llevar a cabo una serie de actos significativos, los cuales empezaran en abril de 2015 y culminaran en abril de 2016.

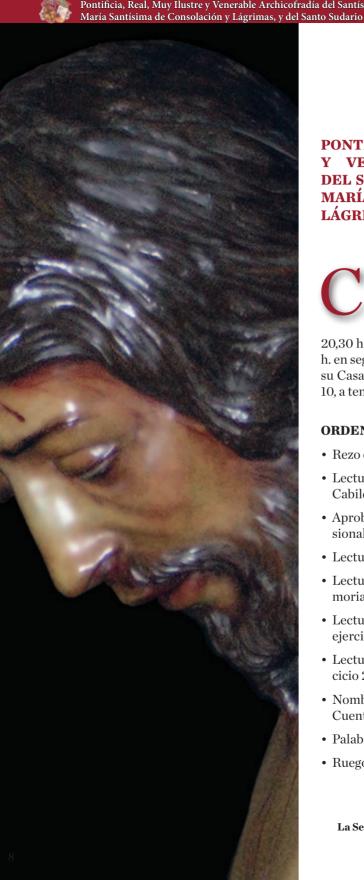
De todo lo cual serán informados detalladamente todos los hermanos.

No nos olvidamos de las actividades ordinarias propias de cuaresma, de las cuales esperamos contar con tu presencia y apoyo. De nuevo aprovecho estas líneas para pediros UNION Y HERMANDAD hacia nuestra Archicofradía y nuestros Sagrados Titulares.

En la certeza de que el Santísimo Cristo de la Sangre y su Madre de Consolación y Lágrimas nos iluminara el camino para poder cumplir todos nuestros proyectos.

Recibid un fraternal abrazo

Mario Moreno de la Cruz





PONTIFICIA, REAL, MUY ILUSTRE Y VENERABLE ARCHICOFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LA SANGRE, MARÍA STMA. DE CONSOLACIÓN Y LÁGRIMAS, Y DEL SANTO SUDARIO

Conforme con lo establecido en los vigentes Estatutos, el Hermano Mayor, convoca Cabildo General Ordinario, a celebrar el próximo miércoles, dia 11 de marzo de 2015, a las 20,30 h. en primera convocatoria, y a las 21,00 h. en segunda convocatoria, en la sede social de su Casa Hermandad, sita en C/Dos Aceras nº 10, a tenor del siguiente:

#### ORDEN DEL DÍA

- Rezo de las preces.
- · Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo anterior.
- · Aprobación, si procede, de la Salida Procesional del Miércoles Santo año 2015.
- Lectura de los Cargos de Procesión.
- · Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria de Secretaría del año 2014.
- · Lectura de la Memoria de Actividades del ejercicio 2014.
- · Lectura de la Memoria Económica del ejercicio 2014.
- Nombramiento de la Comisión Revisora de Cuentas.
- Palabras del Hermano Mayor.
- Ruegos y Preguntas.

Málaga, 10 de Febrero de 2015

La Secretaria General: Rocío Navarro Sánchez

## Calendario de Actos y Cultos 2015

Presentación Cartel Salida			
Procesional 2015	7 Febrero	Horario: 21:00 h.	Iglesia de San Felipe Neri
Misa, Miércoles de Ceniza. Primer día de Cuaresma	18 de Febrero	Horario: 19:30 h.	Iglesia de San Felipe Neri
Tallaje de Hombres de Trono Stmo. Cristo y StmaVirgen	23 de Febrero al 7 de Marzo	De 20:00 a 22:00 h. Sábados de 19:00 a 21:00 h.	Casa Hermandad
Entrega de túnicas nazarenos antiguos	23 al 27 de Febrero	Horario: de 19:30 a 21:00 h.	Casa Hermandad
Cambios de túnicas nazarenos antiguos	2 y 3 de Marzo	Horario: de 19:30 a 21:00 h.	Casa Hermandad
Entrega de túnicas nazarenos nuevos	4 y 5 de Marzo	Horario: de 19:30 a 21:00 h.	Casa Hermandad
Triduo Sagrados Titulares, primer día	6 de Marzo	Horario: 19:30 h.	Iglesia de San Felipe Neri
Triduo Sagrados Titulares, segundo día	7 de Marzo	Horario: 19:30 h.	Iglesia de San Felipe Neri
Triduo Función Principal	8 de Marzo	Horario: 11:30 h.	Iglesia de San Felipe Neri
Cabildo General Ordinario de Salida Procesional	11 de Marzo	20:30h. en l <sup>a</sup> convocatoria 21:00h. en 2 <sup>a</sup> concocatoria	Casa Hermandad
Junta de Cargos	12 de Marzo	21,00 h.	Casa Hermandad
Entrega de tarjetas hombres de trono: Stmo. Cristo de la Sangre.	19 de Marzo	Horario: 20:30 h.	Casa Hermandad
Entrega de tarjetas hombres de trono: Stma Virgen de Consolación y Lágrimas	20 de Marzo	Horario: 20:30 h	Casa Hermandad
Santa Misa y Traslado de los Sagrados Titulares en procesión a la Casa Hmdad	22 de Marzo	Horario: 10:00 h	Iglesia de San Felipe Neri a Casa de Hermandad
Misa de nazarenos Miércoles Santo	1 de Abril	Horario: 18:00 h	Iglesia de San Felipe Neri
Salida procesional Miércoles Santo	1 de Abril	Horario: 20:30 h	Calles de Málaga
Traslado de los Sagrados Titulares a la Iglesia de San Felipe Neri	4 de Abril	Horario: 17:00 h	Casa de Hermandad a Iglesia de San Felipe Neri
Recojida de tunicas nazarenos	6 al 10 de Abril	Horario: 19:30 a 21:00 h	Casa Hermandad
Misa de acción de gracias	12 de Abril, Domingo	Horario: 11:30 h	Iglesia de San Felipe Neri
Santa Misa Pontifical San Pedro	28 de Junio	Horario: 11:30 h	Iglesia de San Felipe Neri
Santa Misa en Honor de la Festividad del Santisimo Cristo de la Sangre	4 de Julio	Horario: 19:30 h	Iglesia de San Felipe Neri
Santa Misa en Honor de la Festividad de la Stma. Virgen de Consolación y Lagrimas	5 de Septiembre	Horario: 19:30 h	Iglesia de San Felipe Neri
Santa Misa y Santo Rosario en honor a la Stma. Virgen de Consolación y Lagrimas	17 de Octubre	Horario: 19:30 h	Iglesia de San Felipe Neri
Santa Misa en honor a los difuntos de la Archicofradía de la Sangre	1 de Noviembre	Horario: 11:30 h	Iglesia de San Felipe Neri

Este calendario puede verse afectado por cambios de última hora en alguno de sus actos, en este caso se comunicará a los hermanos a través de la página web de la Archicofradía y de los medios de comunicación.



#### ueridos hermanos en Cristo, se acerca la Cuaresma 2015 y aprovecho para recordaros la normativa de la Estación Penitencial:

- La Misa de Nazarenos es a las 18:00h, en donde nuestra participación es muy importante, puesto que es la preparación cristiana de la Estación Penitencial, una vez terminada, sólo deberán acceder a la parroquia los nazarenos para la entrega de enseres e iniciar el cortejo desde el interior de nuestra parroquia, rogamos la mayor puntualidad para el buen orden y organización del cortejo.

- Es obligatorio el uso de zapatos y calcetines negros, (no zapatillas deportivas, botas, alpargatas o sandalias).
  - Utilizar guantes blancos.
  - Llevar el pelo recogido.
  - No utilizar pintura de ojos ni maquillaje.
  - No utilizar teléfono móvil.
  - No comer o beber (excepto agua) ni fumar
  - No se podrá abandonar el puesto en la procesión a no ser por causas mayores y siempre que se comunique al mayordomo de sección.

El incumplimiento de alguna de las normas puede acarrear el abandono forzoso de la procesión, por indicación del mayordomo de sección correspondiente.

Os recuerdo que es una Estación Penitencial, con lo cual debemos demostrar la mayor austeridad y recogimiento posible, nuestro recorrido no es tan grande como para no poder cumplir esta normativa.

No se podrá retirar el equipo de nazareno, si no estas al corriente de las cuotas, las cuales podrás hacer efectivas en el momento de la recogida de los equipos.

La entrega de los equipos de nazarenos, se efectuará en las siguientes fechas y horarios:

• Para los hermanos que salieron el año

## Albacería

pasado, los días 23 al 27 de febrero de 19:30 a 21:00 horas. Aquellos hermanos que en estas fechas no hayan retirados su equipo, se entenderá que dejan su puesto vacante para que sea ocupado por otro hermano.

- Cambios de túnica para los hermanos que salieron el año pasado 2 y 3 de marzo de 19:30 a 21:00 horas.
- Los días 4 y 5 de marzo se realizará la entrega de equipos a los nazarenos nuevos de 19:30 a 21:00 horas.

La devolución de los equipos de nazarenos se realizará entre los días 6 al 10 de abril de 19:30 a 21:00 horas. Todo hermano que no devuelva el equipo en estas fechas deberá abonar un recargo de 10 euros.

Las cuotas de salida serán las siguientes:

Penitentes	20€
Bastones Fijos	30€
Mazas y Bocinas	25€
Niños	20€
Monaguillos	30 €
Ciriales	20€
Mayordomos	40 €
Adjunto Mayordomos	30€
Mantillas	70 €
Adjunto Mayordomo Trono	40 €

No me queda más que pedir tu colaboración, para que con tu buen hacer en la Estación Penitencial, ayude a que nuestros Sagrados Titulares sean admirados por todos el próximo Miércoles Santo.

Recibe un cordial abrazo,

Francisco Miguel Hermoso Ranea Albacea General

## CRONICA DE ACTOS Y CULTOS ARCHICOFRADÍA DE LA SANGRE AÑO 2014

#### FUNDACIÓN LA ESPERANZA, ENTIDAD BENEFICO SOCIAL DE CHURRIANA



La primera cita anual sigue siendo nuestra querida Fundación "La Esperanza". El 3 de enero acudimos un grupo de miembros de Junta de Gobierno para celebrar la Navidad y ofrecer la merienda y unos presentes a nuestros abuelos y abuelas.

#### TALLERES DE EMPLEO

A propuesta de nuestro vocal Javier Gámez Ortiz e impartidos por él mismo, se

realizaron en nuestra casa de Hermandad los días 20 de Enero y 24 de Febrero, sendos talleres de empleo encaminados a orientar a nuestros archicofrades ante la búsqueda de trabajo. La redacción del curriculum, los métodos de búsqueda de empleo y la entrevista de trabajo fueron los aspectos tratados en estas interesantes sesiones ante la situación de crisis actual.

#### **FUNERAL POR D. VICENTE ORDEN**

El Sábado 1 de Febrero en nuestra sede canónica, la iglesia de la Santa Cruz y San Felipe Neri y oficiado por nuestro director espiritual Rvdo. P. D. Gabriel Pérez Sánchez se celebró funeral por D. Vicente Orden Vigara, Medalla de oro de nuestra Archicofradía, que había fallecido el pasado 23 de Diciembre repentinamente en Burgos. Al final de la Eucaristía, nuestro hermano mayor Mario Moreno de la Cruz, realizó una sentida semblanza del archicofrade que durante tantos años procesionó en nuestro cortejo representando a su ciudad, pero sobre todo del insustituible amigo.

# CABILDO GENERAL EXTRAORDINARIO

El martes 11 de Febrero en nuestra sede canónica, se celebra Cabildo General Extraordinario para la aceptación del modelo de financiación mediante crédito hipotecario del nuevo manto de procesión de nuestra Santísima Virgen de Consolación y Lágrimas, cuya realización fue aprobada en Junta de Gobierno de 31 de Enero. Realizada la correspondiente votación secreta, se alcanzó el siguiente resultado: Votos emitidos: 115; SI: 72 votos; NO: 41 votos; Votos en Blanco:2.

Quedó por tanto aceptado el modelo de financiación propuesto.

En fecha posterior a la celebración de este cabildo, un grupo de hermanos presentó en secretaría ante el hermano fiscal impugnaciones por defectos de forma en el mismo. Realizada la oportuna consulta con el Obispado, aceptó dichas impugnaciones aconsejando la repetición del cabildo.

#### PROCESIÓN EXTRAORDINARIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS MILAGROS POR EL 75 ANIVERSARIO DE SU BENDICION





El 15 de Febrero y como culminación al conjunto de actos celebrados por la Hermandad de Zamarrilla para conmemorar el 75 aniversario de la bendición del Santísimo Cristo de los Milagros, realizó una procesión extraordinaria desde la Parroquia de San Felipe hasta su casa de Hermandad, donde figuró una representación de la Archicofradía presidida por el Hermano Mayor Mario Moreno de la Cruz.

#### PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE SALIDA PROCESIONAL 2014.



El 22 de febrero, en nuestra sede canónica la Iglesia de la Santa Cruz y San Felipe Neri, a las 21 horas, se presentó el cartel de salida procesional de 2014. La introducción al acto corrió a cargo de Jesús García Jabato, delegado de protocolo de la Archicofradía y presentador del cartel de 2.013.

La presentación del cartel fue realizada por Eduardo Nieto Cruz, licenciado en historia del arte y redactor gráfico.

Juan Jose Carretero Navarro ha sido el pintor encargado de realizar el cuadro que ha servido de base para la confección del cartel en el que figura nuestra Santísima Madre de Consolación y Lágrimas.

A la finalización del acto nuestro hermano mayor Mario Moreno de la Cruz entregó reproducciones enmarcadas a todos los intervinientes así como a D. Daniel Garri patrocinador del cartel.



#### BOLETIN SANGRE



El 25 de febrero se recibió de la imprenta Graficas Urania, para ser enviado inmediatamente a los hermanos por correo postal, nuestro boletín en su número 4 de la tercera época. Consta de 52 páginas y en la portada figura nuestra Dolorosa, obra de Gutiérrez de León.

#### CUARESMA 2014 AGENDA DE CUARESMA:

Del 3 al 15 de marzo tallaje de hombres de trono. Del 3 al 7 de marzo entrega de túnicas a nazarenos antiguos.

10, 11 y 12 de marzo cambios de túnicas a nazarenos antiguos

13 y 14 de marzo: entrega de túnicas a nazarenos nuevos.

25 de marzo: Cabildo General Ordinario y junta de cargos de procesión.

3 de abril: Ágape, entrega de tarjetas de puesto, llaveros y placas conmemorativas a hombres de trono del Cristo.

4 de abril: Ágape, entrega de tarjetas de puesto, llaveros y placas conmemorativas a hombres de trono de la Virgen.

#### MIÉRCOLES DE CENIZA



El 5 de marzo, a las 19,30 horas se celebró la Eucaristía al final de la cual se impuso la ceniza a los hermanos asistentes. Como corresponde al comienzo de la Cuaresma nuestra sagrada titular la Virgen de Consolación y Lágrimas figuraba en el altar junto a su amadísimo Hijo vestida de hebrea.

#### VIA CRUCIS DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADIAS



El 7 de marzo primer viernes de cuaresma, la archicofradía representada por su hermano mayor D. Mario Moreno de la Cruz, participó en el Vía Crucis organizado por la Agrupación de Cofradías y presidido por la imagen de Nuestro Padre Jesús El Rico, que celebraba el 75 aniversario de su bendición.

# SEGUNDO CABILDO GENERAL EXTRAORDINARIO

El miércoles 12 de Marzo, en nuestra sede canónica y con el orden del día establecido por el Obispado, se celebra Cabildo General Extraordinario, tanto para la aceptación de la realización del nuevo manto de procesión como del modelo de financiación mediante crédito hipotecario. Se realizaron dos votaciones secretas. Para la realización del manto: Si: 137 votos. No: 83 Votos.

Y para el modelo de financiación: Si: 135 votos. No: 84 votos. Nulo: 1 voto.

Quedaron por tanto aceptadas tanto la confección del manto como el modelo de financiación propuesto. El bordador elegido es D. Salvador Oliver Urdiales, el diseño el de 1929 que nunca se llegó a completar. El plazo de entrega en cuaresma de 2016.

#### SOLEMNE TRIDUO



Los días 21, 22 y 23 de Marzo se celebró solemne triduo en honor a nuestros Sagrados Titulares, en nuestra sede canónica la iglesia de la Santa Cruz y San Felipe Neri, oficiado por nuestro director espiritual Rvdo. P. D. Gabriel Pérez Sánchez. Los dos primeros días a las 19,30 horas y el domingo 23, a las 11,30 horas.

De espléndido se puede calificar el trabajo del equipo de albacería en la preparación de nuestra capilla. El Santísimo Cristo de la Sangre figuraba en el altar iluminado por veinte cirios con sus candelabros, dos faroles góticos y cuatro ánforas con iris morados. Adornando las columnas laterales guirnaldas de hiedra.

María Santísima de Consolación y Lágrimas ataviada de hebrea y San Juan sobre sendas peanas, flanqueaban el altar al pié del cual había dos centros de rosas rosa y antecediendo todo el conjunto cuatro blandones con hachones rojos.

A la finalización de la función principal de instituto, fueron distinguidos con el nombramiento de Hombre de Trono de Honor, los siguientes portadores al cumplir cuarenta años bajo los varales: D. Juan Ramón Busto Faz, D. Antonio Cueto Guñalón, D. Agustín de los Ríos Diaz, D. José Miguel Ferrer Martos,



D. Juan Pedrosa Moreno, D. Eduardo Rodríguez Ramírez y D. Juan Antonio Sepúlveda Rojano. Igualmente D. Julián Sanz Rafales recibió el nombramiento de Archicofrade de Honor. Todos los homenajeados recibieron el pergamino con su nombramiento y les fue impuesto por el hermano Mayor D. Mario Moreno de la Cruz, el escudo de oro de la Archicofradía. Posteriormente un numeroso grupo de archicofrades celebraron una comida de hermandad en el hotel D. Curro.

#### TRASLADO DE LOS SAGRADOS TITULARES A LA CASA DE HERMANDAD



El domingo 6 de abril tras la celebración de la Eucaristía, y del ejercicio de Vía Crucis, se procedió a la imposición de medallas que dio paso al tradicional traslado por las calles del barrio hasta nuestra casa de hermandad. Como es costumbre el Santísimo Cristo tuvo entre sus portadores del primer turno al pregonero de la Semana Santa de Málaga 2014, D. Félix Gutiérrez Moreno.

La Santísima Virgen sobre su trono de traslado con saya de tisú blanca bordada en oro y fajín morado, corona del quinientos aniversario y manto de traslado malva bordado en oro.

Como acompañamiento musical, en cabeza la banda de cornetas y tambores del Real

Cuerpo de Bomberos y tras el trono de la Virgen, la banda de música de La Paz.

El recorrido habitual de: Parras, Cruz del Molinillo, Alderete, San Bartolomé, Molinillo, Ollerías, Carretería, Álamos y Dos aceras, se vio en todo momento con numerosísimo público deseoso de acompañar a nuestros sagrados titulares.

#### VISITA DE ALUMNOS DEL COLEGIO DE LAS ESCLAVAS

El lunes 7 de abril y ya con nuestros sagrados titulares en la casa de hermandad, recibimos en dos turnos a setenta niños y niñas de 10 años del colegio de Las Esclavas, acompañados por sus profesores. Todos ellos traían un kilo de productos no perecederos para nuestra campaña permanente de recogida de alimentos, y siguieron con gran atención las explicaciones sobre nuestra archicofradía por parte del hermano Carlos Fuentes Guillén.

#### REPRESENTACIÓN DE "EL AUTO DE LA FE" EN EL AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLES



Organizado por la Archicofradía, el jueves 10 de abril a las 19,00 horas, se representó en el Ámbito cultural de El Corte Ingles el texto dramático "El auto de la fe" original de Eduardo Nieto Cruz y escenificado por su grupo de actores.

La presentación del acto corrió a cargo de María García Naranjo, delegada de camareras y contó con la intervención del hermano mayor Mario Moreno de la Cruz.

#### VENERACION A LA DOLOROSA.



El 11 de abril viernes de dolores, la imagen de nuestra Virgen Dolorosa obra de Gutiérrez de León, que procesiona formando parte del grupo escultórico del Santísimo Cristo de la Sangre, fue expuesta a la veneración en el salón de tronos y en jornada de puertas abiertas siendo visitada por los archicofrades y numeroso público.

# COMIDA DE HERMANDAD DEL MARTES SANTO



Es uno de los actos de mayor relieve durante la semana santa para esta archicofradía, tanto por las personas que agrupa como por lo inminente de la salida procesional. En el ánimo

de todos, la primera ausencia después de tantos años acompañándonos, de D. Vicente Orden Vigara.

Si contamos con la presencia de D. Cesar Rico Ruiz, presidente de la Diputación Provincial de Burgos, acompañado de los diputados D. Borja Suárez Pedrosa y D. Jorge Minguez Núñez así como de D. Javier Lacalle Lacalle, alcalde de Burgos y Da Cristina Merino Ibáñez su distinguida esposa. Igualmente representaciones de los diferentes colectivos hermanos mayores honorarios: Asociación de Promotores y Constructores, Casa de Castilla León en Málaga, Cámara de Comercio, Antiguos Alumnos Salesianos de D. Bosco y Fundación cultural UNAMU. Hermanos mayores eméritos, miembros de junta de gobierno y archicofrades hasta completar la capacidad de nuestro salón habitual del Hotel Málaga Palacio.

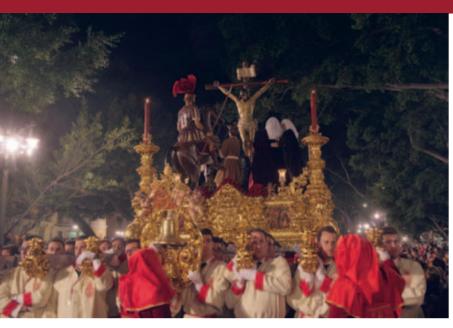
A los postres y en el capítulo de distinciones fueron homenajeados con el nombramiento de archicofrades de honor: D. German Molina de los Ríos, D. José Palma Santander y D. Juan Gámez Urbaneja, que recibieron de nuestro hermano mayor D. Mario Moreno de la Cruz el correspondiente pergamino y el escudo de oro de la archicofradía.

#### **MIERCOLES SANTO 16 DE ABRIL**

A diferencia de los últimos años quedaba clara una circunstancia, no había que preocuparse por el tiempo atmosférico. Amaneció un día magnífico y sin previsiones de cambio. A mitad de mañana se abrieron las puertas de la casa de hermandad para que todo el que lo desease admirara nuestros tronos. El del Santísimo Cristo con sus característicos centros de rosas rojas y el de nuestra queridísima Madre con su exorno floral tradicional de lilium stargazer.

Numerosas fueron las visitas recibidas así como las ofrendas florales a nuestros sagrados titulares mientras los hermanos ultimaban los detalles para la procesión, ajustando los varales y trasladando los enseres hasta San Felipe. Es en estos, momentos cuando nuestro directivo





D. Carlos Fuentes Guillén, sufrió accidentalmente un profundo corte con la palmilla de uno de los bastones en la cara junto a la oreja izquierda, precisando trasladarse a urgencias de centro hospitalario para recibir cura mediante varios puntos de sutura, que le impidieron realizar horas después, la salida procesional.

Con la Iglesia de la Santa Cruz y San Felipe Neri repleta se celebró a las 18 horas la misa de nazarenos previa a la salida procesional oficiada por nuestro director espiritual. Tras la misma y conforme se organizaban las diferentes secciones iban saliendo al exterior para inundar Málaga de rojo v malva. Paralelamente v desde la casa de hermandad. nuestros tronos salían triunfalmente a Dos Aceras completamente abarrotada de un público ávido de presenciar la difícil pero impecable maniobra. Los toques protocolarios de campana fueron dados en el trono del Cristo por D. Javier Lacalle Lacalle alcalde de Burgos v

en el de la Virgen por D. Cesar Rico Ruiz presidente de la Diputación Burgalesa. Un año más la Sangre estaba en la calle. Jefe de Procesión: D. Adolfo Maldonado Montañez. Mayordomo de trono del Cristo: D. Juan Manuel Redondo Hernández. Mayordomo de trono de la Virgen D. Mario Moreno de la Cruz. Cuatro cartelas policromadas v estofadas por D. Raúl Trillo v D. Salvador Lamas para el trono de la Virgen representando respectivamente a la Virgen de la Merced, San Felipe Neri, San Pedro Nolasco y Glorificación de la Soledad ante el Santo Sudario, fueron el principal estreno junto con

> sobre tisú malva por D. Salvador Oliver en 2013, pero que por la lluvia no pudo procesionar el año anterior. Otra novedad fue el acompañamiento musical para el trono del Santísimo Cristo que estuvo a cargo de la Agrupación Musical Vera Cruz de Campillos en sustitución de la de San Lorenzo Mártir de los últimos años.



Analizada con posterioridad la salida penitencial numerosos hermanos opinaron que las interpretaciones de dicha agrupación ralentizaban en exceso el andar de los hombres de trono retrasando ostensiblemente la marcha de la procesión, aspecto a solucionar para el próximo año.

La Banda de Cornetas y Tambores del Real Cuerpo de bomberos en cabeza y la Banda de Música de la Paz tras el trono de Nuestra Señora completaban musicalmente la procesión. También produjo un ligero retraso la rotura de la campana del trono del Cristo a la mediación de la Alameda Principal, que fue rápidamente sustituida por la de repuesto por el albacea general D. Francisco Hermoso.

Fue en la Alameda también donde se incorporó la presidencia quedando completo nuestro cortejo. Pendón Morado de Castilla portado por el Subdelegado de Defensa en Málaga coronel D. Santiago Romero Dorda, Ayuntamiento de la ciudad de Burgos con su alcalde al frente, Diputación Provincial de Burgos con su presidente al frente. Asociación de promotores y constructores de la Costa del Sol, Casa de Castilla León en Málaga, Cámara de Comercio, Antiguos Alumnos Salesianos de D. Bosco y Fundación Cultural UNAMU.

Cuando la sección de la Virgen avanzaba por el lateral de la Alameda, se produjo un lamentable incidente con uno de los nazarenos de vela. Se trataba simplemente de una persona inmadura que estaba contra su agrado donde nunca debió procesionar, pero sus gestos, impropios de un cofrade alcanzaron gran resonancia al ser difundidos por las redes sociales e incluso por algún canal de televisión. Dicho nazareno abandonó poco después la procesión v tras la semana santa fue expulsado de la Archicofradía.

Continuó el desfile procesional con gran brillantez por el recorrido habitual de los últimos tiempos para cumplir una vez más con el precepto estatutario de salir a la calle y mostrar a Málaga nuestros sagrados titulares como expresión máxima de culto externo.

Fue de regreso por calle Álamos donde se produjo cierta descoordinación en los momentos finales de la procesión y el encierro.

Los aspectos negativos aquí relatados, no deben deslucir en absoluto ni el trabajo de todo un año de una junta de gobierno, ni el celo de un colectivo cofrade dedicado al culto a sus sagrados titulares. Estas situaciones deben servir para aprender de los errores, redoblar los esfuerzos y mejorar cada año.

#### TRASLADO DE REGRESO A SAN **FELIPE**



Tras permanecer nuestra casa de hermandad en jornada de puertas abiertas tanto el jueves como el viernes santo, el sábado 19 de abril a las 17 horas se procedió al traslado de regreso y por el camino mas corto: (Dos Aceras, Guerrero, Plazuela del Santísimo Cristo de la Sangre), de nuestros sagrados titulares hasta nuestra sede canónica la parroquia de San Felipe Neri, donde quedaron entronizados en su capilla. A la finalización el hermano mayor Mario Moreno de la Cruz solicitó de todos los presentes la concordia necesaria para bajo la protección de Cristo y su Madre avanzar en un único sentido, la unión de los hermanos y el engrandecimiento de la Archicofradía.





#### MISA DE ACCION DE GRACIAS

El 27 de abril, primer domingo de pascua a las 11,30 horas, en nuestra sede canónica la iglesia de la Santa Cruz y San Felipe Neri y oficiada por nuestro director espiritual Rvdo. P. D. Gabriel Pérez Sánchez, se celebró Eucaristía de acción de gracias por la pasada cuaresma y salida procesional del miércoles santo. Igualmente se invocó la iluminación del Espíritu Santo para el próximo curso cofrade.

#### FALLECIMIENTO DE D. JUAN JOSE SALINAS BAENA



El pasado 4 de Mayo falleció a los 89 años de edad en Madrid nuestro querido Archico-frade de Honor D. Juan José Salinas Baena. Hermano desde el momento mismo de su nacimiento era hijo del que fuera hermano Mayor D. José Salinas Fernández y sobrino nieto de D. Antonio Baena Gómez, hermano mayor, fundador y primer presidente de la Agrupación de Cofradías. Militar retirado del Ejército del Aire, desempeñó diversos cargos en la junta de gobierno y fue extraordinario embajador y benefactor de nuestra corporación nazarena.

Tras ser velado en la capital del reino, al día siguiente lunes, sus restos mortales fueron trasladados a Málaga siendo recibidos en Parcemasa por una representación de la Archicofradía encabezada por el hermano mayor Mario Moreno de la Cruz y nuestro director espiritual Rvdo. P. D. Gabriel Pérez Sánchez, que a continuación ofició el funeral. El sepelio se realizó el martes día 6 a las 12,30 horas. Descanse en paz eternamente junto a sus sagrados titulares el ejemplar cofrade y amigo.

#### **NOCHE EN BLANCO 2014**



El sábado 10 de Mayo y por segundo año consecutivo la archicofradía se sumó a este evento cultural. Si en la anterior edición nos dedicamos a mostrar nuestra casa de hermandad, en esta ocasión la actividad se centró en nuestra sede canónica la Iglesia de la Santa Cruz y San Felipe Neri. Comenzando con una visita a la cripta guiada por personajes históricos relacionados con el templo, concluía en la Iglesia con la representación de la obra "El auto de la fe" escrita por Eduardo Nieto y escenificada por su grupo de actores. Se realizaron tres pases: a las 22,30 – 23,30 y 24,30 horas, completándose el aforo en todos

ellos. Uno de los aspectos fundamentales de la "Noche en blanco" es la gratuidad de todas sus actividades. La archicofradía solicitó a la entrada un donativo voluntario y entregó esta recaudación a la parroquia.

#### SEGUNDA VISITA A LA RESIDENCIA LA ESPERANZA



El martes 13 de Mayo, festividad de la Virgen de Fátima, el grupo de camareras acompañado por varios directivos y archicofrades, realizó una visita a la Residencia de la Fundación La Esperanza, para servirles la merienda y hacer compañía a nuestras ancianas y ancianos, porque se lo merecen, porque ellos fueron los primeros en darlo todo por nosotros, y porque tienen derecho a todo nuestro cariño. Fue una tarde divertida donde no faltaron los sones de guitarra y el baile improvisado y también tuvimos una contrapartida por parte de un directivo de la Residencia La Esperanza, D. Antonio Román Amil, que recitó el poema "Cristo de la Sangre".

#### PROCESION DE MARÍA AUXILIADORA



Una representación corporativa de nuestra Archicofradía participó en la procesión, el pasado sábado 31 de mayo, de la también Archicofradía de María Auxiliadora junto con la familia Salesiana, de la que somos Hermanos Mayores Honorarios.

# DONACION A LAS HERMANITAS DE LOS POBRES



En respuesta a la petición de ayuda hecha pública días antes por el asilo de ancianos de las Hermanitas de los Pobres de Málaga, la Archicofradía de la Sangre presidida por nuestro hermano mayor Mario Moreno de la Cruz, aprobó en junta de gobierno la donación de 1.000 kilos de alimentos no perecederos y 500 litros de leche a la mencionada entidad asistencial. La entrega se hizo efectiva el 18 de Junio. Con esta donación, se añadió un nuevo frente a nuestra obra de caridad: campaña permanente de recogida de alimentos, Fundación Corinto, Residencia La Esperanza y colaboración con la Parroquia de San Felipe Neri.

#### PROCESION DEL CORPUS CHRISTI



El domingo 22 de junio, miembros de nuestra Archicofradía, con su Hermano Mayor al frente, participaron en la procesión del Corpus Christi en representación de nuestra corporación nazarena.



#### DISTINCION A LA ARCHICOFRADIA COMO "CASTELLANO LEONES DEL AÑO"



El sábado 28 de Junio y en el transcurso de una comida celebrada en el Hotel Amaragua de Torremolinos, organizada por la Casa de Castilla y León en Málaga, se distinguió a la Archicofradía con el nombramiento de "Castellano Leonés del Año". Dicha casa regional que preside Lorenzo Rodríguez de la Peña, es Hermano Mayor Honorario de nuestra corporación nazarena y figura todos los Miércoles Santos en la presidencia de la procesión.

Nuestro hermano mayor Mario Moreno de la Cruz al frente de una nutrida representación de archicofrades asistentes al acto, recibió y agradeció la mencionada distinción.

#### MISA PONTIFICAL DE SAN PEDRO

El domingo 29 de Junio, festividad de San Pedro y San Pablo, se celebró a las 11,30 horas en nuestra sede canónica, la Iglesia de la Santa Cruz y San Felipe Neri, la Eucaristía correspondiente al título y dignidad Pontificia de nuestra Archicofradía, en honor al Santo Padre como sucesor de Pedro al frente de la iglesia.

#### FESTIVIDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SANGRE



El sábado 5 de julio con la Iglesia de la Santa Cruz y San Felipe Neri repleta de archicofra-



des v fieles, como corresponde a nuestros cultos más relevantes. celebramos la festividad de nuestro sagrado titular el Santísimo Cristo de la Sangre. Para la ceremonia, la venerada imagen se encontraba expuesta en besapié sobre un lienzo de damasco burdeos que ocultaba el soporte metálico de la cruz, ante la escalinata del altar mayor

flanqueado por los blandones dorados. En primer término un ramo de rosas rojas.

La Santísima Virgen de Consolación y Lágrimas estaba en la capilla de la Archicofradía, sobre la peana del trono de traslado, escoltada por cuatro candelabros y ataviada con la saya de tisú blanco, la corona real y un nuevo manto de altar de terciopelo malva con galón de oro realizado por Salvador Oliver, regalo del hermano mayor. A sus pies un gran centro de flores blancas.

La Eucaristía celebrada a las 19,30 horas y oficiada por nuestro director espiritual en honor de nuestro Sagrado Titular contó con el fondo musical de un dúo de órgano y violonchelo. A la finalización procedieron a jurar sus cargos como nuevos miembros de la Junta de Gobierno los hermanos David y Marcelo Aguilar Carmona. Acto seguido se procedió a la firma de contrato para la realización del nuevo manto de procesión de la Virgen de Consolación y Lágrimas entre el bordador Salvador Oliver Urdiales y nuestro hermano mayor Mario Moreno de la Cruz. El acto concluyó con el canto de la Salve a la Virgen y el devoto besapié al Santísimo Cristo de la Sangre.

# EDICION DE MIL PAPELETAS PARA SORTEO

Con la intención de allegar fondos para obras sociales y de caridad, se editan mil papeletas para sortear con las tres últimas cifras del primer premio de la ONCE. Por cada papeleta se solicita un donativo de tres euros. El premio una revisión y puesta a punto del coche del ganador y la fecha de sorteo: 31 de Julio de 2014.

# COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DEL MANTO



El 8 de Agosto a las 11 horas se reúne por primera vez en el taller del bordador Salvador Oliver Urdiales la comisión para seguimiento del manto de procesión de María Santísima de Consolación y Lágrimas. Dicho artesano mostró la marcha de la obra con numerosas piezas ya bordadas y ensambladas y su situación sobre el diseño a tamaño real.

Esta comisión se constituyó en la junta de gobierno celebrada en nuestra casa de hermandad con fecha: 28 de abril de 2014 y quedó formada por los siguientes componentes: Mario Moreno de la Cruz, Laura Berrocal Montañez, María Antonia Guadamuro Bravo, Francisco Hermoso Ranea, Carlos Fuentes Guillén, José Palma Santander y Julián Sanz Rafales.

#### COMISION DEL 75 ANIVERSARIO DE LA BENDICIÓN DE LA IMAGEN DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SANGRE



El 8 de Agosto a las 20 horas en nuestra casa de hermandad, se reúne por primera vez la comisión del 75 aniversario del Santísimo Cristo de la Sangre.

A propuesta de Ricardo Berrocal Delgado y por insistencia del Hermano Mayor,

acepta el nombramiento de comisario del evento Julián Sanz Rafales, quedando la comisión formada por los siguientes componentes: Presidente: Mario Moreno de la Cruz; Comisario: Julián Sanz Rafales. Asesor artístico: Jose Palma Santander. Además: Laura Berrocal Montañez. Juan Manuel Redondo Hernández. German Molina de los Ríos. Francisco Hermoso Ranea. Juan Manuel Peña González. Francisco Escámez Santiago. Ricardo Berrocal Delgado, Carlos Fuentes Guillen, Marcelo Aguilar Carmona, David Aguilar Carmona, Juan María Martínez Liceras, Jesús García Jabato y Salvador Florido Santiago.

En dicha reunión queda establecido que como la bendición de la imagen fue el 5 de abril de 1941, el 75 aniversario se celebrará en el año comprendido entre el 5 de abril de 2015 Domingo de Resurrección y el 5 de abril de 2016, segundo martes de pascua. También se aportan las primeras ideas para actos y cultos y se acuerda tener la siguiente reunión en el mes de septiembre tras la inminente feria de Málaga y la festividad de la Santísima Virgen de Consolación y Lágrimas. Esta comisión se constituyó en la junta de gobierno celebrada el 29 de julio de 2014.



#### **FERIA DE MALAGA 2014**



Un año mas el Hermano Mayor volvió a preguntárnoslo en junta de gobierno.

Sabemos que hay archicofrades a los que no les gusta esta actividad, incluso a algún miembro de la junta, pero la gran mayoría está por seguir haciendo la feria. Mientras sea una de nuestras fuentes de ingresos más importante, mientras siga existiendo la feria de día en el centro, y mientras sea factible el acuerdo con la dirección del Instituto Vicente Espinel, seguiremos necesitando hacer la feria. Y así el lunes 11 de agosto volvimos a tomar posesión efímera del querido patio, donde por obra y gracia del trabajo de todos y del amor a nuestros sagrados titulares, el sábado 16 a las 12 horas abríamos las puertas de nuestra caseta. Poco después, como ya es costumbre algunas hermanas y hermanos salieron al cruce de Dos Aceras con Carreterías para ofrecer "Consuelitos" y refrescos a los componentes de la peregrinación al Santuario de la Patrona. Fue el prólogo de una jornada de inicio memorable donde se cubrió todo el aforo y donde se consumió toda la comida. Si, porque a nuestra caseta se viene a comer, somos el comedor de la feria del centro y así hay que reconocérselo al personal de la cocina, y al de la barra, y al del patio y a todos.

Este año hemos superado en todos los parámetros a la feria de 2013.

Hay que hacer especial agradecimiento a los medios de comunicación locales tanto escritos como audiovisuales que se han volcado en difundir nuestra actividad.

El miércoles 20 recibimos con todo cariño a las ancianas y ancianos de la residencia

Sanyres del Limonar y un año más les servimos desinteresadamente el almuerzo. Esa misma jornada acogimos a nuestro grupo de camareras y sus amistades que pusieron la nota de alegría al celebrar su tradicional comida de feria. Al día siguiente jueves 21 vino el alcalde de la ciudad D. Francisco de la Torre Prados con todo su acompañamiento, fiel al protocolo de visitar nuestra caseta.

Pero ante todo somos cofrades, y numerosas son las hermandades pasionistas que eligen un día de la feria para venir a comer y disfrutar de la sana diversión en nuestra compañía. Especial mención y todo nuestro agradecimiento a los grupos de Rescate, Pasión, Zamarrilla y Traslado.

Otro aspecto que cada vez toma más auge es el de la venta de merchandising de la archicofradía: abanicos, pulseras y otros artículos tienen gran aceptación, así como nuestra lotería de Navidad. En esta ocasión se han editado además y vendido durante la feria mil papeletas para sorteo con las tres últimas cifras del primer premio de la ONCE del día 1 de Septiembre, de un fin de semana para dos personas en el aparthotel El Bajondillo de Torremolinos al precio de dos euros cada una.

Así que un año más, gracias a los que han trabajado, a los que han colaborado, a los que nos han visitado y sobre todo a nuestros sagrados titulares. Misión cumplida.

#### FESTIVIDAD DE MARIA SANTISIMA DE CONSOLACION Y LAGRIMAS





El sábado 6 de septiembre a las 19,30 horas, celebramos solemne Eucaristía en honor a nuestra sagrada titular en la iglesia de la Santa Cruz y San Felipe Neri, oficiada por el Rvdo. P. D. Leandro Maíllo SDB, en ausencia de nuestro director espiritual Rvdo. P. D. Gabriel Pérez Sánchez. La Santísima Virgen sobre alfombra y peana baja estaba expuesta en besamanos ataviada con la saya de tisú malva bordada en oro, manto de traslado de terciopelo malva bordado en oro y corona del quinientos aniversario. En su mano izquierda un rosario y una biznaga. Dos piñas en sus ánforas y un gran centro a sus pies de color blanco componían junto a un gran ramo de rosas rojas a los pies del Cristo el adorno floral. Completaban la decoración de la capilla dieciséis candelabros y cuatro ciriales. Ante la escalinata del presbiterio nuestro guión corporativo. Tras la misa le fue impuesta a nuestra Madre la medalla de oro de la archicofradía obseguiada por el ex hermano mayor D. Ricardo Berrocal Delgado. A continuación se procedió al canto de la Salve y al besamanos por parte de los numerosos asistentes.

# PROCESION DE SANTA MARIA DE LA VICTORIA



El lunes 8 de Septiembre, festividad de la Santísima Virgen de la Victoria patrona de Málaga, una representación de la archicofradía presidida por el hermano mayor Mario Moreno de la Cruz, participó en la solemne procesión que partiendo de la catedral a las 19,30 horas recorrió las calles del centro para después llegar, ya de noche, al santuario en el popular barrio de la Victoria.

#### **GRUPO DE CONFIRMACION**

Dirigida por nuestro director espiritual Rvdo. P. D. Gabriel Pérez Sánchez, comenzó el jueves 2 de octubre la catequesis para un grupo de confirmación compuesto por cofrades y fieles de la parroquia de La Santa Cruz y San Felipe Neri. Las sesiones se desarrollarán hasta el 18 de Junio de 2015, aportando nuestra archicofradía a dicha catequesis ocho hermanos coordinados por el directivo D. José Rafael Arrebola Ortega.

#### LOTERIA DE NAVIDAD

En el transcurso de la junta de gobierno celebrada en la casa de hermandad el viernes 3 de Octubre, se distribuyó a los presentes para su venta a nuestros benefactores la lotería de Navidad. El próximo 22 de Diciembre jugaremos con el número 98.293. Siendo ésta una importante y tradicional fuente de ingresos, necesaria para la consecución de nuestros objetivos.



#### **ROSARIO VESPERTINO**



Dentro de los actos del "Mes del Rosario" celebrados en Málaga, nuestra sagrada titular María Santísima de Consolación y Lágrimas, procesionó el sábado 19 de Octubre en rosario vespertino por las calles de la feligresía, a la finalización de la Eucaristía de las 19,30 horas, sobre unas nuevas andas realizadas para esta ocasión y venideras.

Itinerario: Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri, Plazuela Cristo de la Sangre, Gaona, Dos Aceras, Alta, Parras, Plazuela Cristo de la Sangre, Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri.

Pese a la celebración de varios actos similares esa misma tarde en la ciudad, nuestra queridísima Madre estuvo rodeada en todo momento por la numerosa y cariñosa presencia de los archicofrades, que portaban las andas ó alumbraban el rezo de los misterios. Especial mención a la aglomeración de fieles y público a las puertas del templo, y nuestro agradecimiento por su saludo corporativo a la Hermandad de Salutación.

#### TERCERA VISITA A LA RESIDENCIA LA ESPERANZA

El 22 de octubre, festividad de San Juan Pablo II y por iniciativa de las camareras de María Santísima de Consolación y Lágrimas, un grupo de archicofrades realizó la tercera visita del año a la residencia de ancianos "La Esperanza" de Churriana.

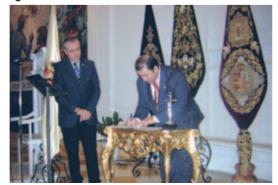
Se vivieron extraordinarios momentos de cariño con los abuelos y abuelas a los que debemos todo nuestro agradecimiento.

#### ROSARIO DE LA AURORA DE LA HERMANDAD DE LA SENTENCIA



El día 26 último domingo del mes de Octubre, la Hermandad de la Sentencia procesionó con su sagrada titular la Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos en rosario de la aurora hasta la Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri. Una representación de la archicofradía con el hermano mayor al frente, la recibió corporativamente junto a la puerta del perdón de nuestra sede canónica, la acompañó durante la Eucaristía y canto de la Salve y la despidió ante la puerta lateral (la mas cercana a nuestra capilla), bajo el mosaico de nuestra Madre de Consolación y Lágrimas.

#### HERMANAMIENTO DE LAS COFRA-DÍAS MERCEDARIAS EN LA PARRO-QUIA DE SAN RAMON NONATO



Los días 31 de Octubre, 1 y 2 de Noviembre se celebró solemne triduo en la Parroquia de San Ramón Nonato, oficiado por su titular Rvdo. P. D. Rafael Pérez Pallares. El segundo día de dicho triduo se efectuó el hermanamiento de las seis cofradías mercedarias de Málaga: Sangre, Viñeros, Columna, Humildad, Descendimiento y Piedad, refrendado por sus respectivos hermanos mayores ante los guiones corporativos de todas ellas. El acto concluyó con un concierto a cargo de la agrupación musical San Lorenzo Mártir y de la banda de cornetas y tambores de Santa María de la Victoria.

#### **MISA DE DIFUNTOS**



En cumplimiento de nuestros estatutos, el domingo día 2 de Noviembre, en nuestra sede canónica la Iglesia de la Santa Cruz y San Felipe Neri, se celebró solemne función religiosa en honor del Santo Sudario y de los fieles difuntos, a las 11,30 horas, oficiada por nuestro Director Espiritual Rvdo. P. D. Gabriel Pérez Sánchez, con especial mención a los difuntos de esta Pontificia y Real Archicofradía. Como es tradicional en esta fecha la Santísima Virgen de Consolación y Lágrimas vestía de luto.

#### REUNIÓN DE HOMBRES DE TRONO



A propuesta de la delegación de hombres de trono y con el visto bueno del hermano mayor y de la junta de gobierno, se celebró reunión de hombres de trono en nuestra casa de hermandad para tratar diversos aspectos de la próxima salida procesional de 2015, como variaciones del itinerario y propuestas de mejora.

El sábado 15 de Noviembre a las 17 horas para los de María Santísima de Consolación y Lágrimas, y el sábado 22 de Noviembre a las 12 horas para los del Santísimo Cristo de la Sangre.

#### LA ARCHICOFRADÍA DE LA SANGRE ELEGIDA PARA REALIZAR LA NUEVA CARROZA ACOMPAÑANTE DEL REY GASPAR



En junta de gobierno de la Agrupación de Cofradías celebrada el jueves 20 de Noviembre se eligieron las tres corporaciones que realizarán las nuevas carrozas para la cabalgata a celebrar el próximo 5 de Enero. A nuestra Archicofradía le correspondió formar parte del cortejo del Rey Gaspar siendo el tema de la carroza "La Natividad", constituida por doce niños y tres adultos. La Hermandad de Nueva Esperanza realizará la carroza "Belén" acompañando al Rey Melchor y Crucifixión recreará en la suya "La estrella de oriente" antecediendo al Rey Baltasar.





**CAMARERAS** 



El sábado 22 de Noviembre a las 13,30 horas y convocado por su delegada Da María García Naranjo, se reúne en nuestra casa de hermandad el grupo de camareras para tratar diversos asuntos de su competencia. Entre otros acuerdos esta delegación aprueba sufragar las flores de ambos tronos para la próxima salida procesional de 2015. A continuación se celebró una comida en la sala de juntas a la que también asistieron algunos directivos y hermanos.

EL CENACHERO

#### FESTIVIDAD DE LA INMACULADA **CONCEPCIÓN**



**EL CENACHERO** 

MARISCO COCIDO PARA LLEVAR VINOS: PALO CORTADO, OLOROSO, PEDRO XIMÉNEZ, LÁGRIMA, PAJARETE, SECO AÑEJO, MOSCATEL, FINO, VERMUT





C/ MANUEL DE FALLA L. 3-4 B.9. BARRIADA DE LA PAZ. 29004 MÁLAGA. TEL. 651 857 879

El lunes 8 de diciembre en nuestra sede canónica la Iglesia de la Santa Cruz y San Felipe Neri, se celebró a las 11,30 horas solemne Eucaristía en honor a la Inmaculada Concepción. Por privilegio concedido por el papa Pío IX, España utiliza ornamentos litúrgicos azules para celebrar esta festividad. Nuestra queridísima Madre de Consolación y Lágrimas fue engalanada en dicho color para la ocasión.

#### BELÉN



El lunes 8 de diciembre a la finalización de la solemne Eucaristía celebrada en honor a la Inmaculada Concepción, se procedió por parte del director espiritual Rvdo. P. D. Gabriel Pérez Sánchez a bendecir e inaugurar nuestro tradicional Belén en el salón de tronos de la casa de hermandad. Recordamos que en 2013 no se realizó debido a las obras en calle Dos Aceras.

El horario de visitas fue: de lunes a viernes, de 10 a 13 y de 18 a 21 horas.

Sábados solo de 10 a 13 horas. Domingos y festivos permaneció cerrado.

#### CAMPAÑA DE NAVIDAD DE RECOGIDA DE ALIMENTOS

todos los años por estas fechas se intensifica la campaña permanente de recogida de alimentos no perecederos en favor de los mas necesitados. Las entregas solidarias se realizaron en cuatro puntos de recogida: En nuestra Casa de Hermandad. En Supermercado ALIPROX, de calle Carretería, junto al parking Macesa.

En Super Cash SAMOY, Polígono Industrial San Luis, y en el Banco de Santander, oficina de Plaza de la Constitución. A destacar la labor del delegado de caridad, nuestro hermano Carlos Fuentes Guillén tanto en la recogida, organización y posterior distribución a las familias.



CUARTA VISITA A LA RESIDENCIA LA ESPERANZA



Por imperativos de agenda y almanaque. terminamos el año igual que lo comenzamos, visitando a nuestras ancianas y ancianos el lunes 29 de diciembre. Les servimos la merienda, les repartimos sus regalos de Reyes y durante un buen rato cantamos con ellos villancicos para celebrar la Navidad. •



## Camareras de la María Santísima de Consolación y Lágrimas



omo un soplo, han pasado doce meses desde que diéramos cuenta de la memoria de actividades del grupo de Camareras de María Santísima de Consolación y Lágrimas de 2013, que trajo consigo la culminación del gran proyecto iniciado años atrás que fue la nueva Saya para la Santísima Virgen, obra de Salvador Oliver.

Comenzamos 2014 con nuevas aspiraciones que están en preparación, partiendo con la ilusión puesta en la confección de un nuevo manto la Virgen. Un proyecto de gran envergadura de la actual Junta de Gobierno, del que el grupo de Camareras no es ajeno.

Saliendo de la tónica tradicional de ampliación del ajuar de Nuestra Señora, en esta ocasión, se han dirigido nuestros esfuerzos a sufragar íntegramente el coste de los adornos florales de los tronos procesionales del Santísimo Cristo de la Sangre y de la Virgen de Consolación y Lágrimas en la Semana Santa de 2015.

La emotividad que emana de la visita navideña a los ancianos de la residencia 'La Esperanza' es innegable. No es la merienda, ni el pequeño obsequio que se les hace. Es la alegría de convivir con ellos unas horas escasas lo que nos ha empujado a hacer dos visitas más, una en el Mes de María y otra en el mes del Rosario, contando además con la presencia de varios miembros de la Junta de Gobierno. Confiamos en repetirlas este nuevo año e invitamos a todos los que quieran disfrutar de esta pequeña entrega de amor a los que están en el ocaso de sus vidas.

Por segunda vez se celebró una comida de convivencia en la caseta de feria de la Archicofradía, en el incomparable escenario del Instituto de 'Gaona' contando con una nutrida asistencia de Camareras y allegadas.

Como cierre del año, y con el fin de recaudar fondos para el proyecto de las flores, se realizó una comida en la Casa Hermandad, donde cada cual llevó su especialidad culinaria y una pequeña contribución económica. Cabe destacar que también hicieron esta aportación muchas Camareras que por uno u otro motivo no pudieron asistir.

Nada más cabe señalar de este año que acaba de terminar, salvo mi agradecimiento por vuestra colaboración y mi deseo de que este grupo de Camareras continúe su labor en honor y gloria de nuestra madre, María Santísima de Consolación y Lágrimas.

Con todo mi cariño y afecto.

María García Naranjo



### Tuve hambre y me disteis de comer (Mateo 25, 31-46)



on estas palabras del Señor en el evangelio quiero dirigirme a todos vosotros hermanos de esta querida Archicofradía.

Esto es así de sencillo, es decir, actuar ante las necesidades del hermano.

Gracias también a la generosidad de algunos cofrades y personas que saben de nuestra labor en pro de estas familias con carencias básicas de alimentos, también vamos cubriendo cada vez más las ayudas a los necesitados con nuestra campaña permanente de recogida. Estamos en estos momentos en veinte familias en ayudas mensuales y durante todo el año.

También otras de las obras de caridad que ejerce esta Archicofradía durante todo el año es con Cudeca, fundación de ayuda contra el cáncer. A la residencia de ancianos La Esperanza (Churriana) a la que se ha visitado en cuatro ocasiones durante 2014. Fundación benéfico asistencial Corinto, con su economato, verdadero brazo ejecutor en la gran cadena de distribución que da vida a esta organización.

También a la Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri, nuestra sede canónica, con la aportación a sus necesidades durante todo el año.

En el mes de junio del pasado año abrimos un nuevo frente con una entrega especial de alimentos no perecederos y leche al Asilo de ancianos de las Hermanitas de los Pobres, ante su solicitud de ayuda en los medios de comunicación locales.

Quiero desde este boletín cofrade daros las gracias en nombre del Señor, que mueve los corazones. También deciros que estoy a vuestra disposición para daros toda la información que queráis saber. Han colaborado de nuevo en la pasada campaña de Navidad con recogidas extraordinarias de alimentos, el Banco Santander (sucursal Plaza de la Constitución), Supermercado Aliprox (Calle Carretería), Orona (Ascensores) y Super Cash Samoy (Polígono Industrial San Luís).

Aprovecho la ocasión para enviaros un fraternal abrazo. Vuestro hermano en Cristo.

Carlos Fuentes Guillén







## Delegacion de Hombres de Trono



stimado compañero portador: Un año mas nos dirigimos a ti con el fin de que seas participe de esta delegación, para nosotros es muy importante tu opinión y que nos puedas ayudar a mejorar y corregir errores que haya podido haber en la salida procesional del pasado año.

Para ello, y como ya sabrás, nos propusimos hacer reuniones periódicas con vosotros. La primera tuvo lugar en nuestra Casa de Hermandad, el sábado 15 de Noviembre a las 18h para los portadores de la Santísima Virgen de Consolación y Lágrimas y el sábado 22 de Noviembre a las 12h para los portadores del Santísimo Cristo de la Sangre.

En ambas reuniones se trataron temas que acontecieron el pasado Miércoles Santo, para tratar de limarlos de cara a este año. Se vieron videos para poder observar los fallos cometidos y se propusieron mejoras e ideas que serán estudiadas para intentar llevarlas a cabo,

También se contempló la posibilidad de hacer ensayos, asunto que hemos estudiado y que queremos realizar siempre y cuando contemos con tu participación.

Todos los presentes en las reuniones coincidíamos en que seria positivo de cara a mejorar nuestra manera de andar con los tronos.

Otro tema que tratamos en las reuniones es el cambio de itinerario que tenemos previsto para la procesión, de momento solo del próximo Miércoles Santo ya que en 2016 los cambios generales para todas las cofradías, impuestos por la Agrupación por causa de las obras del metro, serán mas amplios.

El itinerario es el siguiente: Dos Aceras, Carretería, Tribuna de los Pobres, Cisneros, Fernán González, Plaza de Camas, Moreno Carbonero, Sagasta, Plaza de Félix Sáenz, Puerta del Mar, Lateral de la Alameda, Alameda Principal, Larios, Granada, Plaza del Siglo, Granada, Plaza de Uncibay, Méndez Núñez, Tejón y Rodríguez, Carretería, Dos Aceras. De esta forma también el encierro volverá a efectuarse en la confluencia de Carretería con Álamos y Dos Aceras.

La principal idea de la reuniones es conseguir hacer UNIÓN entre todos, de ahí que queramos hacer otras antes del Miércoles Santo de este año, pare ello se os convocará con la fecha, horario y lugar de la misma próximamente.

Igualmente queremos recordarte el buen hacer de los portadores en el recorrido procesional, no debemos beber, ni fumar, ni usar pinganillos, ni móviles, etc., si ves algunas de éstas anomalías, por favor, ponlo en conocimiento del capataz o mayordomo.

Las convocatorias a las reuniones se hacen vía email y en nuestro grupo de Facebook, por favor si no te han llegado las anteriores ponte en contacto con la Delegación de Hombres de Trono (hombredetrono@archicofradiadelasangre.es) para poder modificar tus datos.

Sin otro particular, y esperando tu asistencia a las próximas reuniones, recibe un cordial saludo.

Delegación de Hombres de Trono

# Recordando a un gran Archicofrade de la Sangre "Pepe Salinas"

uan José Salinas Baena nace el 17 de diciembre de 1924 en la malagueñísima calle de Refino nº 25, en pleno barrio de Capuchinos. Hijo de José Salinas Fernández v Manuela Baena Jiménez, cursa sus estudios primarios en el colegio "Sadel" de los Padres Jesuitas, enclavado en la Plaza de San Francisco. continuando en los Hermanos Maristas, y concluyendo sus estudios de Bachillerato en el actual Instituto Vicente Espinel de la calle Gaona.

Con apenas dieciocho años, ingresa en la Academia de Aeronáutica de Huesca donde realiza tres cursos de vuelo sin motor. Una vez finalizados estos cursos se marcha a Madrid ingresando en el Ejército del Aire donde ejerce como Oficial Especialista de Aviación en cartografía y fotografía aérea, siendo miembro de número del Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica. Toda su vida laboral estuvo encaminada como militar, retirándose con la graduación de Capitán.

Aunque muy joven se marcho de Málaga, nunca perdió el contacto con su ciudad, tanto es así, que el 19 de agosto de 1945 en la popular y céntrica calle Larios, conoce a Conchita Jiménez Quesada, bellísima joven y pintora malagueña que destacaba entre los mejores artistas locales.

Después de varios años de noviazgo, contraen matrimonio



Juan José Salinas Baena, con cuatro años de edad, vestido de campanillero infantil de la Sangre. Año 1928



Juan José Salinas Baena, con seis años edad, vestido de mayordomo infantil de la sección de la Virgen de Consolación y Lágrimas. Año 1930

el 25 de octubre de 1953 en la iglesia del Sagrario de Málaga. Del fruto de su amor tuvieron tres hijos: Virginia, José Manuel y Francisco José.

Entre las múltiples facetas de Pepe Salinas, destacamos la que el siempre llevó a gala, ser "cofrade", que por devoción y herencia familiar siempre estuvo muy ligado a la Archicofradía de la Sangre, siendo sobrino nieto predilecto del fundador de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga, Antonio Baena Gómez.

Tuve la gran suerte de conocer a Pepe Salinas en el año 1996, cuando fui el Miércoles Santo por la mañana a la Casa de Hermandad de la Sangre para que me firmara el libro que él había hecho sobre la vida de su tío abuelo, titulado: Antonio Baena Gómez "Constructor de sí mismo". Ese momento para mí fue algo muy especial, no sólo conocí al autor del libro, sino al Archivero-Cronista de la Hermandad, ya que a los dos nos apasionaba la Historia de nuestra querida Archicofradía de la Sangre.

Después de una larga charla, nos dimos cuenta que había nacido una bonita amistad entre ambos, y que era necesario juntar nuestras ilusiones en recuperar la memoria histórica de una de las grandes Cofradías de la Semana Santa Malagueña. Desde ese momento, Pepe se convirtió en mi amigo y maestro, y yo en su alumno.

Juan José Salinas Baena junto a sus padres, en los jardines de la casa de su tío abuelo Antonio Baena Gómez. Año 1932



Grupo de hermanos de la Archicofradía en el taller del escultor Francisco Palma Burgos, junto a la nueva imagen del Cristo de la Sangre terminado en barro, marzo de 1941. En el centro de la foto y agachado, Juan José Salinas Baena

Siempre que pudimos mantuvimos una relación constante bien por teléfono o cuando él venía a Málaga. Una de las primeras cosas que hacía al llegar era llamarme, y quedar en vernos en el Café Central para tomar un cafelito y hablar de la Archicofradía de la Sangre. En estas reuniones que duraban horas, me contaba historias relacionadas con la Hermandad que yo nunca encontraría en los Archivos y sus vivencias desde pequeño al lado de la Archicofradía; primero con su tío Abuelo Antonio Baena que fue Hermano Mayor de la Sangre desde 1920 a 1936, y más tarde, con su padre José Salinas Fernández, que también fue Hermano Mayor desde 1940 a 1942.

Entre las numerosas vivencias que me contó Pepe Salinas, destacaremos algunas de ellas que con mucho cariño recordaba. Fue en 1928, cuando tenía cuatro años de edad. Contaba, que su tío abuelo Antonio Baena mandó aprovechar unos retales que le habían quedado al sastre y que solamente podían servir para confeccionar el equipo de un niño de su edad para la procesión de Semana Santa de ese año. A pesar de su corta edad, siempre guardaba en su memoria el

recuerdo de la prueba del sastre, la siesta que le hizo dormir su madre el día de la salida procesional y el esplendor del desfile donde su padre le acompañaba. Era la primera vez que salía en la procesión. Al llegar la misma al edificio de La Unión Mercantil en Puerta del Mar, subía a la primera planta para que su tío abuelo Antonio Baena viera como le quedaba el equipo de nazareno. También recordaba la gran alfombra roja que puso Baena en la calle Larios para que pasara el Santísimo Cristo de la Sangre y que él, muy formalito, iba por el centro de la misma.

Otro de los momentos que nunca olvidó Pepe Salinas fue la primera salida procesional de la Virgen de Consolación y Lágrimas en 1929, realizando el desfile procesional en la sección de la Virgen junto con su padre, que era Mayordomo de Insignia. Padre e hijo vistieron por primera vez la túnica de color malva.

En 1931, el ambiente político estaba muy revuelto y los padres de Pepe Salinas, no le dejaron salir en la procesión, temiendo el estallido anticlerical que se respiraba, y que efectivamente sucedió después de la Semana Santa. Fueron los días 11 y 12 de mayo de ese mismo año, cuan-



Grupo de hermanos de la Archicofradía de la Sangre en la puerta principal de la Iglesia de San Felipe Neri, en la Postulación Pro-Semana Santa de 1941. En el centro de la foto y con una hucha en las manos, Juan José Salina



SANGRE

El Cristo de la Sangre es llevado a hombros por hermanos de la Archicofradía desde el edificio de Bellas Artes de San Telmo, a su nueva sede canónica de la Iglesia de San Felipe Neri, madrugada del 5 de abril de 1941. A la derecha de la foto, junto a la mano izquierda de la nueva imagen del Crucificado, Juan José Salinas Baena

do un grupo incontrolado quemaron y destruyeron las iglesias y conventos de nuestra ciudad, perdiendo casi todo el patrimonio.

Volviendo a la vida familiar, en 1932, con la edad de ocho años, recordaba como en compañía de su madre visitaban a su tío abuelo Antonio Baena en su casa de la Caleta, y que generalmente lo hacían a primeras horas de la tarde, antes de que se marchara a la oficina. Tras atender las consabidas preguntas de su tío abuelo sobre sus estudios, recibía un flamante billetito de 25 pesetas, aquel moradito con la efigie de Alfonso XIII, para que su madre le comprara unos zapatos. Hay que recordar que por aquellos años un buen calzado costaba esa cantidad. Después del regalo acostumbrado, le ofrecía una buena

# Pepa y Pepe

bar de tapas y freiduria

C/ Luis de Velázquez, 2 (esquina C/ Santa Lucia) 29008 Málaga





Entreaa del nombramiento de Hermano Mayor Honorario de la Archicofradía de la Sangre al Gobernador Militar de Málaga, Coronel Don Juan Medina Togores, marzo de 1941. A la izquierda de la foto, Juan José Salinas Baena



Juan José Salinas Baena con la Comisión del Ejército del Aire en la "Pascua Militar", saludando a S.S.M.M. los Reves de España en el Palacio Real. Madrid, 6 de enero de 1981

merienda en los jardines de la casa, y sobre todo. la visita que hacía a uno de los torreones de la vivienda donde se encontraba la imagen de la Virgen de Consolación y Lágrimas, que se salvó de la quema del 12 de mayo de 1931 por no estar en la iglesia de la Merced, sede canónica por aquel entonces de la Sangre.

En julio de 1936, estalla la Guerra Civil, y el poco patrimonio de la Hermandad que se pudo salvar en los sucesos de mayo de 1931, sufre otra gran sacudida, perdiéndose casi todo. EL joven Salinas nunca olvidó esos momentos tan durísimos y tan dolorosos, viendo a su Archicofradía totalmente destruida.

Una vez terminada la Guerra Civil en 1939. con tan sólo 15 años, nuestro entrañable Pepe Salinas, junto con su padre y algunos antiguos Archicofrades de la Sangre se preguntaban cuando y donde empezarían a reunirse y cómo hacer algo para que la Hermandad resucitase, y como Ave Fénix, levantase el vuelo. Solamente contaban con un gran entusiasmo cofradiero, teniendo que partir de cero. La situación en la que se encontraban era descorazonadora, al verse: sin iglesia donde cobijarse, sin imagen titular, sin enseres, y lo que era peor,... isin un duro!. pues la mayoría de estos antiguos cofrades fueron personas relativamente modestas.

En la primavera de 1940, empezaron a reunirse en la trastienda del establecimiento pro-

piedad del padre de Pepe Salinas, que por ser sobrino político del anterior Hermano Mayor de la Sangre, Antonio Baena Gómez, se sentía más obligado, poniendo su local y su tiempo a disposición de sus amigos y antiguos cofrades de la Archicofradía. Era un local bien decorado, con arcos estilo mezquita de Córdoba, que se dedicaba a la venta al público de vinos finos de Montilla, Moriles y Puente Genil y a su distribución a otros comercios del ramo. Su nombre fue "La Cartuja", situado en la calle Granada nº 50, y en su interior, empezó a fraguarse la reorganización de la Hermandad tan anhelada.

Al joven Salinas, le esperaba vivir unos momentos muy emocionantes con la tan ansiada reorganización de la Hermandad. El primero de ellos, fue cuando salió elegido su padre como el nuevo Hermano Mayor de la Sangre, el día 19 de octubre de 1940, y la posterior aprobación por las autoridades eclesiásticas de reorganizar la Archicofradía, así como la concesión de un altar en la nueva sede canónica de la Parroquia de San Felipe Neri. Una vez conseguidos estos objetivos, el siguiente paso fue encargar la nueva imagen del Santísimo Cristo de la Sangre al escultor malagueño Francisco Palma Burgos, prometiendo este que estaría lista para el mes de marzo del siguiente año, en 1941.

En las numerosas visitas que el Hermano Mayor de la Sangre hizo al taller del imaginero,



Juan José Salinas Baena v su esposa Conchita Jiménez Quesada acompañando a la Virgen de Consolación y Lágrimas en el desfile procesional de la Semana Santa de 1987



Juan José Salinas Baena portando el Pendón de Castilla. Semana Santa de 1989

en calle Cobertizo del Conde, para seguir la evolución del nuevo Cristo, le acompañó casi siempre su hijo, Pepe Salinas, el cual recordaba que Palma Burgos tenía dos ayudantes; uno gallego, bajito y de complexión fuerte, y otro malagueño, que era Pepe Planas, que sirvieron de modelos para la talla del nuevo Cristo.

Y llegó uno de los días más esperado para Salinas hijo. Fue en la mañana del domingo 16 de marzo de 1941, en el taller del escultor, en un sencillo pero importante acto que consistió en introducir un tubo de metal en la talla del Cristo semiterminado, conteniendo un documento que firmaron los presentes y en el que se detallaba el significado del acto; construcción de la imagen, su autor y los nombres de los componentes de la Junta de Gobierno. El emotivo acto tuvo como colofón la entrega del ramo de claveles rojos, depositados a los pies de la talla del Cristo, a Doña Manuela Gómez Cívico, madre del anterior Hermano Mayor de la Sangre, Antonio Baena Gómez, en su domicilio del Compás de la Victoria. Hizo la entrega del ramo su biznieto, Juan José Salinas Baena, acompañado de su padre y una Comisión de la Archicofradía.

Recuerdo que hace años me reuní con Pepe Salinas en el Archivo Histórico de la Agrupación

de Cofradías de Semana Santa para consultar unos libros de Actas de abril de 1941. En ese momento, le vi emocionarse v sus ojos estaban llorosos. Le pregunté si le pasaba algo y me contestó: "Nada José María, es que de pronto me ha venido a la memoria el recuerdo de ese año de 1941, cuando porté a hombros dos veces a la nueva imagen de nuestro Cristo de la Sangre, y la mañana del Miércoles Santo con los jóvenes de la Hermandad". Cerré rápidamente el libro de Acta y me dispuse a escucharle atentamente. Pepe Salinas, con todo detalle, empezó a contarme como en la madrugada del 4 de abril de 1941 se reunieron en la calle Cobertizo del Conde, delante de la casa-taller del escultor Palma Burgos. un numerosísimo grupo de cofrades de la Sangre y otras Hermandades. La salida del Crucificado a la calle y su posterior traslado al edificio de Bellas Artes de San Telmo, donde estuvo expuesto para que todos los malagueños pudieran visitarlo y admirarlo, lo recordaba con mucha emoción. Una vez finalizada la exposición, en la madrugada del día siguiente, Pepe Salinas portó de nuevo al Cristo de la Sangre a su nueva sede canónica de San Felipe Neri. También recordaba perfectamente la primera entrada del Cristo a su nuevo templo, el suave paso de su talla sobre

Traslado del Santísimo Cristo de la Sangre desde su sede canónica de San Felipe Neri, a su trono procesional en la Casa de Hermandad, 29 de marzo de 1998

Pontificia, Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía del Santísimo Cristo de la Sangre



Comisión de hermanos de la Sangre desplazada a Burgos para montar la exposición del patrimonio de la Archicofradía, en la sala de exposiciones de la Diputación. 29 de abril de 2001



Exposición "Bajo el cielo Malva", celebrada en la sala de exposiciones del Archivo Municipal de Málaga, febrero de 2004



Montaje de la exposición de los 500 años de la Archicofradía de la Sangre, celebrada en la sala de exposiciones Moreno Villa del Ayuntamiento de Málaga. En la foto de izquierda a derecha, Pepe Doblas, Pepe Salinas y José María de las Peñas, septiembre de 2007

su hombro, el sonido de los pasos en silencio de la noche, alguna orden del Hermano Mayor en voz baja..., son vivencias que a pesar de los años transcurridos, aún le estremecían.

iY por fin! Llegó el esperado y suspirado Miércoles Santo, 9 de abril de 1941.

A las siete de la mañana, quedaron citados una buena comisión de gente joven de la Hermandad en el parque de Málaga, entre los que se encontraba nuestro Pepe Salinas. Transportados en una pequeña camioneta, llegaron a los jardines del Castillo de Santa Catalina, situado a continuación de Gibralfaro, cuvos propietarios habían ofrecido unos magníficos geranios de sus jardines para el adorno del trono, ya que la Archicofradía se encontraba sin recursos económicos. Bajo las órdenes de un jardinero y cada uno con sus tijeras traídas de casa, empezaron la tarea y al poco tiempo llenaron la caja de la camionetilla. A las once de de la mañana, estuvieron los hermosos geranios rojos en la puerta de San Felipe Neri para que los jardineros pudieran exornar el trono del Cristo de la Sangre.

Después de 10 años, la Archicofradía de la Sangre volvió a desfilar por las calles de Málaga en una noche primaveral que Juan José Salinas Baena nunca olvidaría.

A mediados de los años 40 del pasado siglo XX, Pepe Salinas establece su residencia profesional en Madrid, sin olvidar a su Archicofradía de la Sangre. Años más tarde, en 1989, la Her-

mandad le propone que forme parte de la Junta de Gobierno con el cargo de Archivero-Cronista, que él acepta de buen agrado. En ese mismo año y previo a la Semana Santa, la Junta de Gobierno de la Sangre se encuentra con la negativa del Gobernador Militar de Málaga, de que el Pendón de Castilla no fuera portado por un Jefe Militar, y ante tal decisión, la Hermandad de la Sangre convocó una reunión urgente, nombrando por unanimidad a Juan José Salinas Baena como portador de la insignia Real. De esta manera, Pepe Salinas, que ya era militar retirado, se convirtió en el primer civil que portó el Pendón de Castilla desde su concesión en 1922.

Años más tarde, en 1997, mi buen amigo y maestro Pepe Salinas, después de ejercer como Archivero de la Sangre durante ocho años y de realizar una gran labor como investigador, recuperando una amplia documentación de la dilatada historia de la Archicofradía, propuso a la Junta de Gobierno que había llegado el momento de su relevo, y que había otro hermano de la Archicofradía que podía continuar con la labor emprendida. Ese archicofrade era el que hoy tiene el honor de escribir esta breve biografía. Después de aceptar la Hermandad el relevo de Archivero, Salinas pasó a desempeñar sus funciones como Consejero de la Sangre hasta 2014.

Aunque lejos de su ciudad natal, Pepe salinas siempre estuvo al servicio de su Hermandad, participando de forma activa en las numerosas conmemoraciones que celebró la Archicofradía después de la reorganización. Éstas fueron: El 25 y 50 Aniversario de la nueva imagen del Cristo de la Sangre (años 1966 y 1991), la magna exposición del patrimonio de la Sangre celebrada en Burgos (año 2001), el 75 Aniversario de la bendición y primera salida procesional de la Virgen de Consolación y Lágrimas (año 2004) y el V Centenario fundacional de la Archicofradía de la Sangre (año 2007)

Además de lo expuesto, Pepe Salinas siempre acudía a su ciudad al comenzar la Cuaresma para asistir al solemne Triduo dedicado al Cristo de la Sangre, así como al Traslado de los Sagrados Titulares desde San Felipe Neri hasta sus tronos procesionales. En el desfile procesional del Miércoles Santo, su cometido siempre fue el de organizar el protocolo de las autoridades militares que acompañan al Pendón de Castilla, ya que por su condición de militar, era el más indicado.

Pasados unos meses, volvía de nuevo a Málaga en el mes de agosto. En esta ocasión para trabajar en la caseta de feria que la Sangre instala en el Instituto Vicente Espinel. La primera decoración que entraba en la caseta la ponía Pepe Salinas. Era una variada y preciosa colección de carteles de la feria de Agosto de distintos años y de su propiedad. Cuando llegaba el primer día de feria y desde muy tempranito, recuerdo como Pepe Salinas, junto con sus dos buenos amigos

Carlos Sesmero y Pepe Doblas, se ponían a partir kilos de pan durante toda la semana... ¡Desde luego eran unos cortadores de pan incansables!

También tenía costumbre de venir en el mes de diciembre para asistir a la inauguración del Belén y copa de Navidad. Siempre venía acompañado de su esposa Conchita, hermana de la Archicofradía y Camarera de la Virgen de Consolación y Lágrimas.

Como todo en esta vida tiene su comienzo y final, el 4 de mayo de 2014, a los 89 años de edad, Juan José Salinas Baena se reunió con sus Sagrados Titulares, a los que tanta devoción les profesó durante toda su vida. Al día siguiente, después de la misa funeral, una comisión de la Sangre entregó a sus familiares, a título póstumo, el nombramiento de Archicofrade de Honor.

Los hermanos de la Sangre no debemos olvidar nunca que este Archicofrade ejemplar fue el último eslabón de dos etapas grandes de la historia de nuestra Archicofradía: La década de los años 20 del pasado siglo XX y la reorganización de la Hermandad después de la Guerra Civil, en 1939.

Para finalizar esta breve biografía de Pepe Salinas, me gustaría dedicársela a su esposa Conchita Jiménez Quesada con la que compartió sesenta y ocho años de muchísima felicidad

José María de las Peñas Alabarce



# El Nuevo Manto de María Santísima de Consolación y Lágrimas: Una estética mantenida, una creación magnífica.

Francisco Luis Jiménez Valverde

Licenciado en Historia del Arte

esplendor, tanto a la hora

la hora de acrecentar el patrimonio de una manera lógica, en la que las nuevas piezas ornamentales identifiquen a la corporación, a la vez que se creen nuevas obras de interés artístico, así como el mantenimiento de una labor artesanal en la capital malacitana, la Archicofradía de la Sangre realiza el encargo al taller del malagueño Salvador Oliver Urdiales de un nuevo manto procesional que venga a incrementar el patrimonio de la misma, con las características antes señaladas.

Teniendo para la consecución de este propósito la clara idea de retomar el diseño original que surgía de los talleres de las Religiosas Adoratrices Esclavas del Santísimo Sacramento y la Caridad, que realizaron la labor de bordados en el año 1929, labor que dejó inconcluso el diseño, al faltar en la misma, los paños laterales, vistas y greca. Con el paso del tiempo y las vicisitudes históricas, el maltrecho estado de esta pieza quedó patente, volviéndose a intervenir sobre la misma en 1981, mediante un pasado y una pequeña reestructuración de las piezas, con los elementos existentes, sin completarse igualmente el diseño original por parte del taller de las Adoratrices.

Estas especiales connotaciones hacen que el primitivo diseño no haya alcanzado su mayor

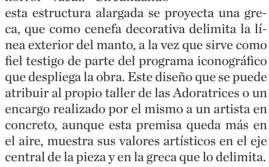




Así pues, no se habla de una factura donde los elementos sólo hagan copiar los ya existentes, sino establecer una interpretación de calidad y una realización como ya es costumbre en este taller, con trabajos como el estandarte del Cristo de la Expiración, el manto de cultos para la Virgen de la Esperanza o el manto procesional de la Virgen de la Soledad

de Mena, todas catalogadas como obras maestras del arte del bordado en España.

Como ya hemos adelantado, el diseño inconcluso de este manto de 1929 se retomará y reinterpretará por este taller, enriqueciendo sus detalles y estructuras principales acordes a la maestría del mismo. Sigue una organización clásica de los mantos procesionales andaluces, donde un eje vertebrador hace de columna estructural del proyecto, creando una composición simétrica en torno al mismo, de donde surgen todos los elementos decorativos que acaparan los espacios tendentes a un claro horror vacui. Circundando





Como venimos apuntando, la simetría es el valor principal y destacable en esta pieza, una simetría que se desarrolla en torno a este eje central, elemento que actúa como línea vertebradora de la que surgen a ambos lados las piezas que lo componen y aunque hablemos de una columna decorativa o una línea continua. son varias las fragmentaciones que existen en su estructura. Este eje central está compuesto por ces, caracoles y hojas vegetales, a la vez que por tallos contorsionados o de sutiles serpentinatas, junto a dos elementos característicos en el actual manto provenientes de este original, como son la cartela apergaminada de marco rectangular con el anagrama del Ave María y el Ángel Custodio sobre nubes que se sitúa por debajo de las mediaciones del manto, como guardián relevante de la fe v de la salvación a través de la Cruz que representa a Cristo y símbolo inequívoco del cristianismo.

Desde este eje surge todo un entramado de pequeñas hojas, tallos y caracoles, además de las grandes ces y caracoles también de gran tamaño que se dejan abrazar por capullos florales, hojas y tallos. De estas estructuras decorativas aflora un enraizado conjunto de pequeños tallos, caracoles y hojas que cubren los espacios



y se dispersan hacia los lados del manto, siendo más profusa su existencia en la parte inferior del mismo. Una ondulante mediacaña servirá de separación entre estas formas y la greca, dándole estructura de franja decorativa.

#### La Greca

Junto con las vistas del manto es el elemento compositivo sacrificado por su inexistencia casi total en el actual conjunto procesional, tomando en el diseño original un esplendor y una atracción visual evidente. Se estructura mediante segmentaciones decorativas separadas por cartelas apergaminadas, donde elementos alegóricos de la Pasión toman referencia en los tondos de las mismas, siguiendo la estructura de la cartela del eje central. Esta cenefa o greca se continúa mediante grandes caracoles y capullos florales que se dispersan por la misma, junto a los tallos y hojas vegetales.

En cuanto a la interpretación del diseño, y tal y como venimos apuntando, las posibilidades del mismo son muy ricas y variadas, pudiéndose sacar un mayor partido a cada una de las zonas descritas gracias a un estudio pormenorizado de cada elemento y su adecuación en cuanto a su diseño y valores artísticos. Se aportará al manto una diversidad de contrastes y matices de los que carece en la actualidad, consiguiendo gracias al juego de volúmenes, luces y sombras que generan los diferentes brillos de los hilos de oro un aspecto de suntuosidad y riqueza de gran valor artístico que realzarían enormemente el conjunto procesional del trono de María Santísima de Consolación y Lágrimas, del mismo modo, las variadas técnicas que ya se están empleando, así como los montajes volumétricos le aportarán la calidad deseada y requerida. El estudio pormenorizado de las piezas será realizado en un futuro trabajo que complemente este estudio, así como el seguimiento artístico del mismo, a lo largo de los dos años de ejecución, para que sus 8 metros de largo y 4,70 metros de ancho sean expuestos y estrenados en la Semana Santa de 2016.



# El taller de Trillo y Lamas y sus actuaciones en el patrimonio artístico de la Archicofradía de la Sangre de Málaga

n el momento en el que vivimos, poder desarrollar una actividad artística para el mundo Cofrade, v contribuir al incremento del patrimonio en especial de una cofradía tan antigua y señera como es la Archicofradía de la Sangre, v además poder sumarnos a la nómina de artistas que a través del tiempo contribuyeron a dar forma a la Semana Santa de nuestra ciudad, es para nosotros de una gran responsabilidad v a la vez un motivo de superación con el que trabajamos de forma gratificante.

Pasaremos a relatar los trabajos y pormenores que venimos desarrollando en los últimos años para vuestra archicofradía:

En primer lugar, se acometió la ampliación de las esquinas del cajillo del trono de la Santísima Virgen, mediante paneles de decoración ornamental, siguiendo el diseño del trono se desplazan las esquinas hacia afuera dotando

al conjunto de mayor prestancia y amplitud. Así mismo se redistribuyen los brazos de los arbotantes, se aumentan el número de luces y se desplazan en consonancia con las esquinas. A nuestro juicio creemos que en la calle el efecto es de mayor proporcionalidad.

Muy a menudo y en el afán de creación de nuevas piezas para el ajuar cofrade, nos solemos olvidar de aquellas piezas que gozaron de un pasado glorioso y que hoy duermen en almacenes, sacristías y



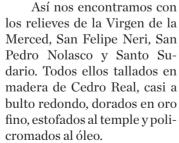
casas de hermandades. De esta forma, nos encontramos con un sin fin de piezas del antiguo trono de la Santísima Virgen, las cuales habiendo formado parte de la estética procesionista de la archicofradía nos sirvieron para idear a modo de peana de carrete un basamento digno para el culto de vuestras sagradas imágenes.

Mediante la combinación, saneado y posterior dorado de las piezas, elaboramos una nueva peana que viene tanto a incrementar el ajuar de la cofradía como de dotar de una

segunda vida a dichas piezas. Antiguos elementos que estaban infravalorados, y que en manos de profesionales muestran otras caras y en muchas ocasiones sorprenden por su concepto del espacio y del volumen.

Volviendo al trono de la Santísima Virgen, el siguiente cometido consistió en el de crear en dicho trono un discurso iconográfico que reflejara las vinculaciones así como la historia de

la corporación.



Siguiendo con el programa iconográfico y con el fin de engarzar con la imagen de la Fe que preside el frontal del trono, nos dispusimos a crear las imágenes alegóricas de la Caridad y de la Esperanza. Dichas imágenes vendrían a completar el discurso de las tres virtudes teologales: Fe, Esperanza y Caridad.

Estas dos nuevas imágenes están realizadas con las mismas técnicas que las anteriores, además de portar cada una un atributo propio de su alegoría. La esperanza porta un ancla en metal plateado y la caridad en su mano derecha un corazón con llamas.

Volviendo a la recuperación del patrimonio antiguo, la siguiente pieza que describimos se ajusta a la filosofía que venimos proponiendo. Se trata de la curiosa imagen de la fe que figuró en el frontal del antiguo trono, pasando a la trastienda una vez realizado el nuevo.

Al pretender ser restaurada dicha pieza y tirando de hemeroteca, descubrimos que se trataba de una imagen de San Juan Evangelista, que data de principios del siglo pasado y que perteneció al trono ejecutado por el escultor Pío Mollar Franch, para la Virgen de los Dolores de la Cofradía de la Expiración.

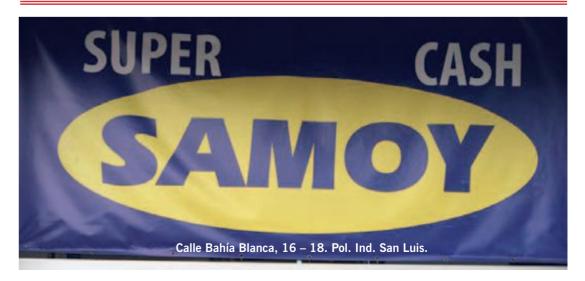
Una vez vista la situación de la imagen procedimos a su limpieza y recuperación de policromía, colores y dorados. Encontramos bajo unas capas de pintura en los ropajes, sus colores originales y dorados en oro fino. Además, le hicimos un juego de manos nuevas, el pie izquierdo, un libro y una pluma de acuerdo a su iconografía. Dicha imagen la colocamos sobre una airosa voluta del antiguo trono de la Santísima Virgen.

Volviendo al apartado de la ejecución de piezas de nuevo cuño, nos encontramos con el más reciente de los trabajos realizados para vuestra Archicofradía, el arco de campana para el trono de vuestra Titular.

Dicho arco tallado en madera de cedro real y dorado en oro fino de 23,75 Q. Posee un sinuoso diseño de hojas, volutas, caracoles y piezas frutales. Se concibe el arco como pieza emergente que parte visualmente de las cabezas de varal centrales, con un complicado entramado de volúmenes y calados creando a nuestro juicio un soporte voluminoso elegante y casi único en el concierto cofrade malacitano.

Con gratitud esperamos seguir mereciendo la confianza que hasta ahora han depositado en nosotros la junta de gobierno y su hermano mayor Don Mario Moreno de la Cruz, con objeto de corresponder con nuestro trabajo al engrandecimiento de la Antigua y Señera Archicofradía de la Sangre.

Salvador Lamas Blanca y Raúl Trillo Diaz **Trillo y Lamas S.C.** 





## Nuestros carteles de salida procesional

1996

n esta cuaresma se editará el vigésimo cartel de salida procesional. Parece que fue ayer, siendo hermano Mayor José Santiago Párraga, en Junta se decidió editar el primer cartel de salida procesional de nuestra archicofradía. Esta labor nos fue encomendada a mi amigo Antonio Barrionuevo y a mí, que con gran ilusión nos pusimos manos a la obra.

El primer cartel obra de Concepción Jiménez Ouesada fue el punto de partida, por tanto mi agradecimiento y admiración a todos los pintores por su colaboración desinteresada, lo cual a contribuido al engrandecimiento del patrimonio artístico de la archicofradía.

No puedo olvidarme de los presentadores, pues con su brillante oratoria exaltaron dichos carteles, para todos ellos mis felicita-

1996 Presentador: Francisco García Muñoz. Lugar de la presentación: Agrupación de Cofradías. Autor: Concepción Jiménez Quesada. Obra: Santísimo Cristo de la Sangre.

1997 Presentador: Luis Merino Bayona. Lugar de la presentación: Agrupación de Cofradías, Autor: Concepción Jiménez Quesada, Obra: Santísima Virgen de Consolación y Lagrimas.

1998 Presentador: Leopoldo García. Lugar de la presentación: Agrupación de Cofradías. Autor: José Palma Santander. Obra: Cruz Guía de la Archicofradía de la Sangre.

1999 Presentador: José Jiménez Guerrero. Lugar de la presentación: Agrupación de Cofradías. Autor: José Palma Santander. Obra: Perfil de María Santísima de Consolación y Lagrimas.

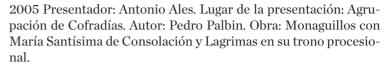
2000 Presentador: Antonio Luis Villanúa Jiménez.Lugar de la presentación: Agrupación de Cofradías, Autor: Carlos Monserrate. Obra: Santísimo Cristo de la Sangre en el Gólgota.

2001 Presentador: Francisco Javier Jurado Carmona. Lugar de la presentación: Agrupación de Cofradías. Autor: Carmen Bonilla Garzón. Obra: Cristo de la Sangre a su paso por la Alameda.

2002 Presentador: Encarnación Cabello Diaz. Lugar de la presentación: Agrupación de Cofradías. Autor: María Isabel Lozano Mena. Obra: Consolación y Lagrimas con su candeleria encendida.

2003 Presentador: Fernando Martín Barba. Lugar de la presentación: Agrupación de Cofradías. Autor: Bernardo Gutiérrez. Obra: Cristo de la Sangre sobre la parroquia de San Felipe Neri.

2004 Presentador: Félix Gutiérrez Moreno. Lugar de la presentación: Sede de Turismo Andaluz. Autor: Antonio Montiel. Obra: Retrato de María Santísima de Consolación y Lagrimas



2006 Presentador: Rosa Francia. Lugar de la presentación: Agrupación de Cofradías. Autor: Rosario Alarcón. Obra: Cristo de la Sangre a su paso por la Catedral.

2007 Presentador: Manuel Molina Gálvez. Lugar de la presentación: Conservatorio María Cristina. Autor: Félix Revello de Toro. Obra: Cristo de la Sangre.

2008 Presentador: Félix Gutiérrez Moreno. Lugar de la presentación: Agrupación de Cofradías. Autor: Francisco Hernández. Obra: Santísimo Cristo de la Sangre con atributos de la pasión.

2009 Presentador: Jesús Saborido Sánchez. Lugar de la presentación: Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri. Autor: Pedro de la Rua. Obra: Perfil del Santísimo Cristo de la Sangre sobre salida procesional.

2010 Presentador: Julián Sanz Rafales. Lugar de la presentación: Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri. Autor: Luis Ruiz Sánchez. Obra: María Santísima de Consolación y Lagrimas.

2011 Presentador: Alberto Jiménez Herrera. Lugar de la presentación: Iglesia parroquial de San Juan, Autor: Salvador Campos Robles. Obra: Sagrados titulares, sobre salida procesional de su casa hermandad.

2012 Presentador: Diego Ceano González. Lugar de la presentación: Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri. Autor: Maribel Romero y Manuel Peláez. Obra: Sagrados titulares en su capilla.

2013 Presentador: Jesús García Jabato. Lugar de la presentación: Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri. Autor: María del Carmen García Gómez-Larios. Obra: Santísimo Cristo de la Sangre en el Gólgota.

2014 Presentador: Eduardo Nieto Cruz. Lugar de la presentación: Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri. Autor: Juan José Carretero. Obra: Rostro de María Santísima de Consolación y Lágrimas.

2015 Presentador: Francisco Luis Jiménez Valverde. Lugar de la presentación: Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri. Autor: Antonio Manuel Ruiz Durante. Obra: Torso del Santísimo Cristo de la Sangre.

Juan Manuel Peña González

Archivero





2011



2012



2013



2014



# Joaquín García García "in memoriam"

odo cofrade malagueño sabe que la
'Albacería', palabra que
por cierto, no existe en
el diccionario, es ese cajón de sastre multidisciplinar de una cofradía
donde todo tiene cabida. Tras su principal función, que está en el cuidado y culto de
los Sagrados Titulares, el equipo de albacería
se ocupa entre otros menesteres de la preparación de cultos, organización del desfile procesional y del mantenimiento y conservación de
tronos y enseres de todo tipo, que no es poco.

La 'Albacería' que yo conocí cuando llegué a la Archicofradía de la Sangre era todo esto y algo más. Las dependencias de la 'Albacería' de entonces se reducían a un altillo en la Sacristía de San Felipe, al que se accedía por una escalera que había al final de un pasillo con varios recovecos. En el primero de ellos un pequeño hueco permitía alojar una mesita y una silla plegable en la que, no muy cómodamente, un señor gordinflón repartía las últimas túnicas en la cuaresma de 1970. Me estoy refiriendo, como muchos ya sabréis, a Joaquín García García.

No era fácil ser albacea en ésa época. Los no muy numerosos enseres de los que disponía nuestra Archicofradía estaban diseminados por éste y algunos rincones más de San Felipe, como la famosa torre o ese lugar indeterminado llamado 'Lucena', nombre que le viene porque alguien de otra cofradía, que no era muy cuidadoso con las cosas que pedía prestadas, solicitó algo que Joaquín no estaba dispuesto a cederle, así que le dijo que estaban siendo restaurados en Lucena.

Era algo frecuente aquello de intercambiar enseres. Por ejemplo recuerdo que se hacía con los bastones con Sentencia y Sepulcro, aprovechando la 'S' común.

Tiempos en los que los tronos habían de ser montados y desmontados cada año, hasta que D. José Pastor cediera una nave donde alojarlos y posteriormente se construyera nuestra Casa de Hermandad.

Joaquín García fue figura Clave en una época en la que se iba recuperando poco a poco el patrimonio perdido en ese oscuro mes de Mayo de 1931. Pero no sólo quiero referirme a la figura de ese trabajador incansable que fue. De esa faceta suya podríamos hablar indefinidamente, sobre todo los más mayores que durante años convivieron con él.

Más valor tiene aún para mí el haber sido portador del verdadero espíritu cofrade dejando una impronta que bien podemos resumir en su conocida frase, que aún perdura, 'Señores, que la Cofradía es menor de edad'. No esperar reconocimiento a tu trabajo, ni mucho menos trabajar por obtenerlo, o trabajar codo a codo por un objetivo siempre consensuado forman parte de una filosofía que trató siempre de transmitir.

Nunca le dolieron prendas a la hora de valorar, e incluso enardecer el trabajo de los demás, desde lo más insignificante con el ánimo a involucrase más, a lo más grande, como lo hizo con aquellas palabras emocionadas solicitando a la Junta de Gobierno el nombramiento de Hermano Mayor perpetuo a D. Ricardo Berrocal.

Este año de 2014, de cuya crónica se ocupa este boletín, se han cumplido veinte años de aquella madrugada de Viernes Santo de 1994, en la que después de disfrutar un año más de su Semana Santa, su corazón dejó de latir.

Al día siguiente de su muerte, sus familiares directos me pidieron que me ocupara yo de algunos trámites administrativos, entre los que estaba el informe de la autopsia. El forense me lo entregó con un comentario que no olvidaré: Me dijo que nunca había visto un corazón tan grande.

Germán Molina de los Ríos

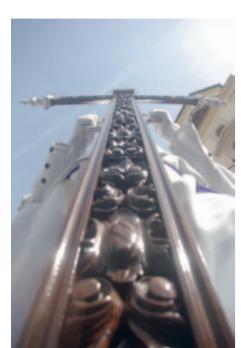
Fiscal

## Semana Santa y fotografía



scribir sobre una forma de vida es muy complicado, muchas y versadas plumas cofrades han desgranado las virtudes y excelencias de instantáneas que han llegado a convertirse en carteles anunciadores de eventos, salidas y presentaciones patrimoniales.







No se trata de glosar las calidades artísticas, o hacer un estudio de composición o plasmar una clase magistral sobre la técnica fotográfica. Desde la tribuna de este órgano oficial de la Archicofradía, pretendo solamente exponer las vivencias íntimas de un fotógrafo, de un 'notario de la imagen' que traza durante una semana, una serie de aspectos humanos y devocionales y que quedan plasmados en un soporte bidimensional.

Antes del inicio del Domingo de Palmas, es frenética la actividad cofradiera: conferencias, pregones, mesas redondas, cultos, traslados...Una amplia antesala de trabajo que sirve de preparación para los días grandes. Todo ha de estar preparado...las baterías, la limpieza de los objetivos, las tarjetas de memoria (ah...qué nostalgia de los carretes de película en 135 mm.)...Se convierte en un ritual de silencio entre cámara y fotógrafo, todo será un solo ente indisoluble que dará unos resultados que siempre serán sometidos a juicio del espectador.



Y comienza...desde el primer eco de bronce que se pronuncia desde calle Parras hasta que la crestería del palio de la Reina de los Cielos entra en San Julián, todo será esfuerzo y tensión.

Se ha de estudiar el marco urbano; ese entorno que se hace cada vez más difícil por el cableado molesto, o lo estridente de un luminoso que obstaculiza un encuadre óptimo...todo será objeto de estudio para solventar esos verdaderos 'campos de minas'. En una primera fase, el fotógrafo queda abducido por la belleza de un sereno rostro nazareno o por el semblante dulce de una dolorosa... mas como es un profesional, guardará ese diálogo con la imagen sacra tras la edición y manipulación digital de cada archivo. Ahora no se sienten emociones...mira pero no ve....y aunque suene a una contradicción verbal, se establece esa frágil barrera entre lo que el público contempla y lo que pretende captar a través del objetivo.

Y llega la soledad, el cansancio, las aglomeraciones en sitios imposibles, los desafíos por llegar a un emplazamiento idóneo...





son pruebas...son adversidades que se han de superar. Porque no todo el mundo mira igual por el objetivo: desde un 'guiri' abstraído por la silueta de los capirotes, o aquél que con su móvil alza la mano en un momento inadecuado para subirla a una de las redes sociales, o la que va haciendo un verdadero book al que toca en una banda...todas son miradas diferentes...

No obstante, el fotógrafo cofrade extiende su mirada por encima de todos esos aspectos y pretende captar el factor humano y el artístico: el esfuerzo de los cabezas de varal en una cuesta imposible, el niño que extiende la mano para sentir las gotas de cera líquidas, los ojos de un nazareno que te mira como si te conociera,...o el surco curvilíneo de un arbotante rozando una casa, el aliento de Dios o las nubes de incienso recortando la silueta de un crucificado, el arco iris de un a Alameda incandescente con su bóveda verde esmeralda como fondo escénico a un cortejo procesional....Todo es susceptible de ser inmortalizado para nuestra memoria.



Desde aquí mi admiración y respeto por todos aquellos compañeros que hacen semana santa desde sus cámaras colgadas durante horas. Un homenaje en estas breves líneas para aquellos que lo dan todo por conseguir una imagen que nos llegue hasta el alma...

Gracias por ser 'nazarenos' del trípode y la cámara.

Eduardo Nieto Cruz

Fotógrafo e historiador del arte.



#### Hermanamiento de las Cofradias Mercedarias



chenta y tres años no es nada en comparación con la devoción que se profesa en torno a una orden y en los mas de seis siglos trascurridos, pero sobre todo se han valorado con fe y fervor las advocaciones que durante ese tiempo y hasta la presente han dando luz con intensidad para no caer en el olvido.

Son nuestras hermandades mercedarias.

Y del pasado y el presente, nos unió una idea en el calor de una Eucaristía celebrada en la iglesia del convento de la merced una mañana de mayo.

Al finalizar el acto litúrgico concelebrado por miembros de la orden mercedaria, tanto de Madrid como de nuestra provincia, surgió una idea que nos animó a unir nuevamente a las seis hermandades pasionistas en un marco sacro malagueño.

Tras mantener conversaciones con el reverendo padre, D. Rafael Pérez Pallarés, párroco de San Ramón Nonato, surgió y no es casual el nombre de este santo religioso mercedario, ayudando a forjar este acontecimiento.

En el calor de la conversación, salio a relucir el relato que llevó a este sacerdote a querer unir pasado y presente, y tomando como hilo conductor la imagen de San Ramón Nonato dar paso a una función principal en el calor de una parroquia llena de amor, juventud y sobre todo fe.

En el intercambio de palabras e ideas, cuyo principio era dar paso a la vida y sobre todo a las

madres que habían perdido a un hijo, sobresalió una advocación "Piedad" y de ella una función sacra como colofón de un triduo a celebrar en la parroquia. Y tomando como fundamento la finalidad de la orden de liberar y proteger a los cristianos perseguidos en la actualidad, realizar un hermanamiento de las cofradías mercedarias.

Tras conversaciones mantenidas con los hermanos mayores de las corporaciones de culto y procesión fundadas en la Iglesia de la Merced, todos mostraron su entusiasmo por este acto, como tributo a nuestra historia común, sin olvidarnos de la trágica y lamentable madrugada del 11 al 12 de mayo de 1.931.

Durante la organización de dicho triduo, contamos con la entusiasta colaboración de D. Jose Jiménez Guerrero, doctor en historia y cofrade malagueño, para que sus imprescindibles reseñas históricas dieran testimonio de nuestro pasado compartido y poder transmitir aquellas vivencias en el presente.

En su planificación participaron las distintas hermandades mercedarias que tuvieron su vinculo con la Iglesia de la Merced, inaugurada el 16 de febrero de 1.793, son: la Archicofradía de la Sangre, la Hermandad Sacramental de Viñeros, la Hermandad de nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la columna, Cofradía de Santísimo Cristo de la Humildad (ecce-homo), Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad y la Hermandad Sacramental del Descendimiento.

Todo comenzó, el día 31 de octubre. El altar mayor estaba engalanado con los distintos guiones corporativos de las hermandades que estuvimos en la antigua Iglesia de la Merced, y presidido por la bandera mercedaria de la Hermandad Sacramental de Viñeros. Este primer día del triduo se dedicó, a los cristianos que por su fe y divulgación de la palabra de Nuestro Señor, son perseguidos y ajusticiados en el mundo.

El segundo día 1 de noviembre, festividad de Todos los Santos, la parroquia de San Ramón



Nonato se vio repleta de fieles, entre miembros de la feligresía y la participación de los cofrades. Durante la Eucaristía intervino la Agrupación Musical San Lorenzo Mártir, de la Hermandad Sacramental de Viñeros. Seguidamente se procedió al acto de hermanamiento con la introducción de Don Jose Jiménez Guerrero, que concluyó su emotiva oratoria con las siguientes palabras: "Hoy, como cofrades tenéis otras prioridades y obligaciones. Además del culto interno y externo a vuestros sagrados titulares existen otras. Pero, creo que la ayuda a los necesitados se halla en la cima de ellas. Las cofradías en general y las mercedarias en particular, pueden servir de guía y punta de lanza en su compromiso con los demás."

Posteriormente, bajo la coordinación de D. Miguel Angel Vargas, anterior hermano mayor de la Hermandad de la Salud, se procedió al protocolo por el que las seis hermandades firmaron un compromiso asumiendo su pasado







vinculado a la Orden de la Merced y a la Iglesia de la Merced de Málaga.

Seguidamente se procedió a la entrega por parte del párroco de un presente con la imagen de San Ramón Nonato a las hermandades y un concierto de marchas procesionales, a cargo de la Agrupación Musical San Lorenzo Mártir y la Banda de Corneta y Tambores Santa María de la Victoria.

El tercer día del triduo 2 de noviembre festividad de los fieles difuntos, estuvo dedicado a Nuestra Señora de la Piedad, por "las madres que han perdido a un hijo" y el apoyo a aquellas madres que en su vientre dan vida a un nuevo ser, encomendándolas a San Ramón Nonato patrón de las embarazadas. En dicho acto fue entregada una replica de la imagen de Nuestra Señora de la Piedad por parte de la junta de gobierno de dicha corporación nazarena, quedando expuesta junto a la capilla de San Ramón Nonato, para su veneración.

Todos estos actos, fueron oficiados por el Reverendo Padre, Don Rafael Pérez Pallares, impulsor y organizador junto a mi persona y a D. Ramón Vázquez, secretario de esta hermandad, desde que un radiante sábado del mes de mayo nació en nuestros corazones la necesidad de luchar a favor de la vida y el fortalecimiento de la fe.

#### Francisco Javier Torres Marfil

Hermano mayor de la Real Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad.



El misterio de la Lanzada según Rubens

## La Lanza Sagrada

lrededor al año 90 DC se establece el momento cronológico de la redacción conocido Testamento de San Juan, del que va sabemos, es uno de los cuatro evangelios canónicos reconocidos por la Iglesia Católica (las Iglesias cristianas en general). Otra fuentes indican que ocurrió alrededor del año 110 ó 120 de nuestra era v redactados por Juan el Anciano, que había conocido a San Juan, el discípulo amado de Jesús. Es el único que nos narra el momento en que un soldado romano atraviesa el costado de Jesús para comprobar que ya estaba muerto y así no tenerle que romper las piernas para acelerar su muerte (una práctica conocida como crurifragium), tal y como era la costumbre y que sí aplicaron a los otros dos reos de muerte ajusticiados junto a él. Los otros tres evangelistas no mencionan este hecho.

Para el cristianismo los únicos evangelios oficiales o canónicos (significa inspirado por Dios) son los de Marcos, Mateos, Lucas v Juan. Son los testimonios más antiguos sobre la vida de Cristo y se datan (generalizando) de finales del siglo I. Pero desde una época muy antigua circularon también, junto a éstos, otros textos similares que recogían momentos muy diversos de la vida de Jesús. A estos escritos se les denomina evangelios apócrifos (ocultos), nombre alusivo a su dudoso origen o incluso a que constituían falsificaciones de los 4 evangelios canónicos. Muy pronto, desde finales del siglo II va fueron conocidos como los únicos válidos. Otros estudios establecen que no fue hasta finales del siglo III, cuando por fin los seguidores de Jesús, que habían con-



seguido introducirse en las estructuras de poder del Imperio Romano, se reunieron para decidir cuáles de todos esos más de 70 evangelios que circulaban debían ser aceptados como canónicos y eligieron los menos increíbles, los más cercanos a la realidad de la vida de Jesús. Hay que dejar claro que los textos apócrifos son más tardíos, sin lugar a dudas y que no se consideran fuentes directas sobre la vida de Jesús ni sobre el origen del cristianismo.

Uno de estos evangelios oculto es conocido como el Evangelio de Nicodemo, también llamado Actas de Pilatos. v resulta de una relevancia extraordinaria para la tradición posterior del misterio de la Sagrada Lanzada. Es en este documento donde se fijan algunos detalles que son muy significativos. Por ejemplo, se da nombre a los dos ladrones que fueron crucificados juntos a Jesús. Dimas y Gestas. En ningún otro momento de los evangelios canónicos se menciona este detalle. Lo más extraordinario es que también concreta que el soldado romano que utiliza la lanza para hacer manar agua y sangre del costado del redentor ostentaba el cargo de centurión y se llamaba Longino. Como sabemos, utilizó la denominada como Santa Lanza ante la evidente muerte de Jesús y exclamó las palabras "En verdad éste era Hijo de Dios". Así se cum-



La lanza Hofburg (Viena). La hoja es de doble filo, de 51 centímetros de largo y conservada sin su asta. Cuenta con tres remaches de oro y plata y se conserva en la cámara del Tesoro del Palacio Imperial. En 1227 el papa Gregorio IX aseguró al emperador Federico II que era la lanza que había atravesado el costado de Cristo. En 1354 el Papa Inocencio VI establece oficialmente su veneración como la Lanza de la Pasión.

plió la profecía y "no le quebraron hueso alguno".

El Evangelio de San Juan dice textualmente:

"Pero al llegar a Jesús, como le vieron ya muerto, no le quebraron las piernas, sino que uno de los soldados le atravesó el costado con una lanza y al instante salió sangre y agua".

Juan, (19:33-34)

Hoy día existen en el mundo hasta 4 Lanzas Sagradas, también conocidas como Lanza del Destino, Lanza de Longino o Lanza de Cristo, ubicadas en lugares distintos y objeto de culto y veneración.

#### La Lanza del Vaticano:

Fragmentada en dos partes, la mayor de las cuales se encuentra custodiada bajo el domo de la Basílica de San Pedro. Nunca salió de Roma desde su llegada y la Iglesia Católica no ha hecho declaraciones sobre su autenticidad. En cuanto al otro fragmento (el más pequeño y que corresponde con la punta de la misma), después de correr diversas vicisitudes, desapareció en París durante la revolución francesa.

#### La lanza de Echmiadzin:

Se descubrió durante la 1ª cruzada en 1098 y contribuyó con un milagro, tras un revelador sueño que ayudó a su localización, a la conquista de Antioquía por los caballeros cruzados. Se encuentra en la ciudad Santa de Armenia.

#### La Lanza de Cracovia:

Ésta se preserva desde 1200 y aunque se alega que ha estado en



Longinos portando la Lanza Hofburg, representando el milagro de recuperar la visión defectuosa, que la leyenda cuenta decía tener, al caerle en los ojos agua y sangre del Redentor.

esa ciudad Polaca durante ocho siglos, documentos alemanes indican que se trata de una copia de la última que reseñamos (quizás la más fascinante) conocida como la Lanza de Viena. Se mandó hacer con pequeñas astillas de la Lanza Original. A partir de aquí se confeccionaron varias réplicas y fueron distribuidas alrededor del mundo con la clara intención de confundir la identidad de la conocida también como "lanza verdadera".

#### La Lanza de Viena o Lanza Hofburg:

Esta lanza se expone en el Museo Schatzkammer de la citada capital Austríaca. Por mencionar algunas vicisitudes de esta reliquia podemos señalar que en 1084, Enrique IV, uno de los emperadores del Sacro Imperio Romano, le agregó una banda de plata con la inscripción "Clavus Domini" ("El clavo del Señor"). Esto se basaba en la creencia de que esta era la lanza de Constantino el Grande que encerraba como reliquia un clavo usado para la crucifixión.

Alrededor de 1350, Carlos IV (otro de los emperadores) mandó ponerle una banda de oro sobre la de plata con una inscripción que dice "Lancea et Clavus Domini" ("La lanza y el clavo del Señor").

Ya más cercano en el tiempo, el III Reich y por expreso mandato de Adolf Hitler, durante la Anschluss, cuando Alemania anexionó a Austria en 1938, se apoderó de la misma. No es que el Führer fuera cristiano, todo lo contrario, sino porque atribuía poderes místicos a la Lanza Sagrada y la utilizó de muy diversas maneras llegando a usar la reliquia en varios mítines entre 1938 y 1939.

El Dr. Robert Feather, metalúrgico inglés y escritor de Ingeniería Técnica, en el año 2003, obtuvo permisos extraordinarios no solo para examinar la lanza en un ambiente de laboratorio, sino también para quitar cuidadosamente las bandas de oro y plata que la mantienen unida. En la

opinión del Dr. Feather y de otros expertos, la creación aproximada de la cuchilla de la Lanza es del siglo VII.

El evangelio de Nicodemo, Longino, la Sagrada Lanza y demás..., son temas de indudable relevancia para nuestra Archicofradía.

Creo que no está de más haberles dedicado un rato para conocerlos un poco mejor.

Pedro Camuña





## El ayer y el hoy de un Archicofrade

unque desde niño me fascinó la Semana Santa aún no tenía conciencia para comprender la influencia que esta tendría en el devenir de mi vida.

Hay una frase de J.F. Kennedy, pronunciada en su discurso de investidura como presidente de los Estados Unidos, que trasladé a mi pensamiento cofrade y que dice: "no me preguntes lo que tu cofradía puede hacer por ti, pregúntate que puedes hacer tu por tu cofradía". Aún me pregunto si he hecho todo lo que podía. Pertenezco a una generación que, con apenas quince años, se metió bajo los varales ante la problemática disyuntiva de ruedas sí o ruedas no. En aquellos tiempos nuestra aportación, importante sí, se limitaba a llevar los tronos y poco más.

Pero eso varió, la juventud fue interesándose cada vez más por el mundo cofrade y mul-

titudinariamente fueron incorporándose a ella.

Esa generación y las siguientes, orgullo de la Semana Santa de Málaga, jamás dejó y estoy seguro que no dejará, un trono "tirao" en las calles de nuestra ciudad.

Allá por 1974, yo había llevado con anterioridad al Cristo, mi "tío" me comentó en el portal de la casa si seríamos capaces de sacar a Consolación a la calle y mi respuesta fue: "Si hemos sacado a su Hijo ¿por qué no va a salir Ella?.

Ahí comenzó todo, un grupo de personas capitaneados por un jovencísimo Hermano Mayor, Ricardo Berrocal Delgado, comenzando prácticamente de cero, fue elevando nuestra Archicofradía hasta cotas antes inimaginables. Años difíciles en los que esos jóvenes y menos jóvenes, íbamos de "tinglao" en "tinglao" a recoger y dejar enseres para efectuar nuestras salidas procesionales.

También teníamos nuestras ideas e ilusiones prioritariamente la Casa- Hermandad; para ello, nos embarcábamos en todo tipo de aventuras aunque algunos de nuestros mayores nos tildaran de ilusos por decirlo de una forma suave.

No teníamos Casa-Hermandad pero a cambio estaba la "Guantería Soto", en plena calle Granada, punto de reunión diaria o nuestras propias casas, donde cada miércoles nos reuníamos para hacer una quiniela a ver si sonaba la flauta; por cierto, el frigorífico del anfitrión aparecía al día siguiente "pelao". Gran grupo, para mí enorme.

Los diferentes giros de la vida hicieron que algunos tomaran rumbos diferentes. Podría enumerarlos uno por uno sin temor a dejarme a alguien en el tintero, no obstante quiero tener un significado especial para dos de ellos; mi inolvidable amigo y hermano Paco Escámez y mi amadísima esposa Mariquilla, como cariñosamente la llamábais, quienes en plenitud de sus vidas fueron llamados por nuestros Sagrados Titulares para tenerles eternamente en su presencia.

El resto, tenemos año tras año una ineludible cita en las puertas de nuestra Casa- Hermandad cada Miércoles Santo.

Es por ello que me duele que a veces esas generaciones que cogieron nuestro testigo no empaticen con algunas opiniones de las personas que hoy rigen a nuestra Archicofradía. Tengo que confesarlo, yo también me despegué. ¿Crisis de Fe tras el súbito fallecimiento de mi mujer? No lo sé. Gracias a la ayuda de mi familia y del grupo de amigos que se interesaron por mí, me acerqué a San Felipe, miré a mi Manolo y a mi Consuelo, y les dije: "¿Veis como no me he ido? Aquí me tenéis. Cada vez entiendo menos a quienes por discrepancias dejan de hablarse con aquellos con quienes han compartido momentos intensos, y menos aún a los que dejan de visitar a los que son pilares de las cofradías, nuestros Cristos y nuestras Vírgenes. ¡Qué culpa tienen Ellos de nuestra condición!

A veces se nos llena la boca de la palabra caridad sin pensar que hay otra mucho más importante: amor. Si este no existiese tampoco existiría la caridad.

Decía Santa Teresa de Jesús que la capacidad de comprensión del ser humano es muy limitada ya que no entendemos que Dios escribe derecho en renglones torcidos. Quizás el día que aprendamos a leer esos renglones conseguiremos unirnos como verdaderos hermanos y consigamos un mundo más justo y mejor.

A la eterna memoria de mi esposa María del Carmen y de mi amigo Paco.

P. Martín





## Formación Litúrgica: La Santa Cuaresma

a **Cuaresma**: en latín: **quadragé**sima, (Cuadragésimo día antes de la Pascua): es el tiempo litúrgico del calendario cristiano destinado a la preparación espiritual de la fiesta de la Pascua. Se trata de un tiempo de purificación e iluminación.

Para calcular su celebración se toman en cuenta el sol y la luna (sol de primavera y luna llena). En ese sentido se debe buscar el **primer domingo posterior a la primera luna llena de primavera**. Una vez encontrada la Pascua, se cuentan cuarenta días antes para fijar el primer día de la Cuaresma, es decir, el correspondiente al llamado "**Miércoles de Ceniza**". (Los domingos no se tienen en cuenta para hacer este cálculo).

El **Miércoles de Ceniza**, miércoles anterior al primer domingo de Cuaresma, se realiza el gesto simbólico de la **imposición de la ceniza** en la frente de los fieles católicos (ceniza que proviene de quemar las palmas y ramos que fueron bendecidos en el año anterior).

En el rito latino, la **Cuaresma** comienza el **Miércoles de Ceniza** y termina justo antes de la "**Misa de la Cena del Señor**", en la tarde del Jueves Santo, en que da comienzo el Santo Triduo Pascual, tres días en los que contemplamos y meditamos la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. La duración de cuarenta días provie-

ne de varias referencias bíblicas y simboliza la prueba de Jesús al permanecer durante 40 días en el desierto, antes de dar comienzo a su vida pública. También simbolizan los cuarenta días que duró el diluvio, además de los 40 años de la marcha del pueblo israelita por el desierto... A lo largo del Tiempo de Cuaresma, los cristianos, somos llamados a reforzar nuestra fe mediante actos de penitencia y meditación. Tiene cinco domingos, más el Domingo de Ramos: seis en total, en cuvas lecturas los temas dominantes nos hablan de conversión, del pecado. penitencia y perdón. Pudiera parecer un tiempo triste, pero no lo es, es tiempo de meditación y recogimiento, de conversión, penitencia y reconciliación (Sacramento de la Alegría).

Durante este tiempo no se reza o canta el "Gloria", salvo en solemnidades como S. José, Misa de la Cena del Señor..., ni el "Aleluya", antes del Evangelio. Tampoco se adorna el altar con flores.

El color de la Cuaresma es el morado, asociado a penitencia y sacrificio a excepción del cuarto domingo: "Laetare": "Alegría", que se suaviza utilizando el color rosa, y el Domingo de Ramos en el que se usa el rojo (sangre), referido a la Pasión del Señor.

José Manuel García Jabato



# La dirección y empleados del Mesón Lo Güeno y Lo Güeno de Strachan desean un gran Miércoles Santo a los archicofrades de La Sangre



En c/ Marín García, 9 y desde hace poco, también en c/ Strachan 12.

952 22 30 48 952 21 75 28 (strachan) LO GÜENO

Juega con nosotros en nuestra página web



# www.loteriasgruporedia.com

Sin comisiones









Sin gastos

