Número 3 – 3ª Época
Cuaresma 2013

SANGRE

Pontificia, Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía del Santísimo Cristo de la Sangre, María Santísima de Consolación y Lágrimas, y del Santo Sudario

Publi Garry

Fervor por Málaga, su Semana Santa y sus tradiciones

C/ Los Ficus, 23
29014 Málaga
Móvil: 649 86 10 66
publigarry@hotmail.com
www.publigarry.com

URANIA

www.graficasurania.com
imprenta offset
impresión digital

Tel: 952 33 30 58.

info@graficasurania.es

Juan XXIII, 35. Málaga

Somos la primera empresa andaluza con el Certificado de Calidad de Impresión

ISO12647

LIBROS, REVISTAS, FOLLETOS, CARTELES...

Y AHORA, ADEMÁS, IMPRESIÓN DIGITAL PARA TIRADAS CORTAS, PRECIOS BAJOS Y ENTREGA INMEDIATA

Boletín Revista de la Pontificia, Real,
Muy Ilustre y Venerable Archicofradía del
Santísimo Cristo de la Sangre,
María Santísima de Consolación y Lágrimas,
y del Santo Sudario.

Número 3 • 3ª Época • Cuaresma 2013

SEDE CANÓNICA
Iglesia Parroquial de la Santa Cruz
y San Felipe Neri

EDITA
Pontificia, Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía del Santísimo Cristo de la Sangre, María Santísima de Consolación y Lágrimas, y del Santo Sudario.
Casa Hermandad, C/ Dos Aceras Nº 10
29012 MÁLAGA.
e-mail: sangre@archicofradiadelasangre.es
Web: www.archicofradiadelasangre.es

CONSEJO DE REDACCIÓN
Presidente:
Mario Moreno de la Cruz

Dirección – Redacción:
José Antonio Martín Valencia

Colaboraciones:
Gabriel Pérez Sánchez. Mario Moreno de la Cruz. José Manuel García Jabato. Pedro Camuña Pérez. Jesús Ferrer Aguilar. Manuel Fernández Jiménez. Laura Berrocal Montañez. Andrés Camino Romero. Francisco García Caridad. Jóvenes de la Archicofradía. Inmaculada Rosado. María García Naranjo. Carlos Fuentes Guillén. Francisco José Peso Galván. Borja Martín Bravo. José Antonio Martín Valencia.

Fotografías:
Archivo histórico Archicofradía de la Sangre.
Archivo personal José Antonio Martín Valencia.

Imprime: Gráficas Urania - Málaga.

SUMARIO

Editorial 5
Carta del Director Espiritual 6
Carta del Hermano Mayor 7
Convocatoria de Cabildo 8
Calendario de Actos y Cultos 9
Camareras de la Santísima Virgen 11
Comisión de Caridad 12
Juventud 13
Resumen año 2012 14
Hasta siempre Anita 25
Solemne Triduo 26
Nuevas aportaciones documentales 28
La entrevista 32
El Real Pendón de Castilla 34
La Sagrada Liturgia 39
Nuestro trabajo, nuestra pasión 41
Alma, vida y corazón 44
Nuestro Patrimonio 46
Experiencias con mi Madre 49
Salve Regina 50

La dirección de este Boletín Revista "Sangre", agradece a las firmas anunciantes su valiosa colaboración, así mismo queremos mostrar nuestro agradecimiento a las personas que han redactado los artículos de la misma.

Editorial

Parece que fue ayer cuando publicamos el anterior Boletín Revista "Sangre" con toda nuestra ilusión puesta en establecer un nexo de comunicación con todos nuestros hermanos, pero no, ya estamos otra vez en Cuaresma y se acerca el día grande que todos esperábamos, el Miércoles Santo y nuestra salida penitencial por las calles de la ciudad acompañando al Stmo. de la Sangre y a Su Bendita Madre la Stma. Virgen de Consolación y Lágrimas.

La nueva página web ya está en marcha, nuevo diseño, más ágil y con nuevos contenidos, desde ella procuramos mantener a los hermanos al tanto de las noticias que se van produciendo relacionadas con nuestro quehacer diario en la Archicofradía, así como relatar a través de ella en sus diferentes apartados, una visión conjunta de la misma.

Este año pasado ha sido un año cargado de actos y cultos en nuestra querida Archicofradía, posiblemente en lo material será recordado entre otras cosas como el año que estrenamos un palio nuevo y en lo humano seguro que lo recordaremos como el año en el que nuestra Delegada de Camareras, Anita, nos dejo para acompañar a nuestros Sagrados Titulares allá en el cielo.

Por suerte para todos la vida sigue su curso, parafraseando os diré que la Archicofradía es menor de edad, sí, aunque tenga ya la friolera de 506 años es menor de edad y como tal tenemos que acompañarla y guiarla por el mejor camino entre todos nosotros sin desfallecer aunque la vida nos vaya dando palos de vez en cuando, tenemos que continuar con el camino emprendido hace muchísimos años.

Estamos inmersos en el Año de la Fe, proclamado por el Papa Benedicto XVI, comenzó el pasado 11 de octubre de 2012, en el 50 aniversario de la inauguración del Concilio Vaticano II y concluirá el 24 de noviembre de 2013, en la Solemnidad de Cristo Rey del Universo. Al anunciar el Año de la Fe, el Papa nos dijo en su homilía:

"Será un momento de gracia y de compromiso por una conversión a Dios cada vez más plena, para reforzar nuestra fe en Él y para anunciarlo con alegría al hombre de nuestro tiempo."

Pidamos por todos nosotros para que en este Año de la Fe el Espíritu Santo fortalezca nuestro testimonio como cristianos y cofrades.

La contraportada tiene un sentido y una dedicación especial a nuestros jóvenes de la Archicofradía que están llevando a cabo una serie de iniciativas que repercuten directamente en el mejor funcionamiento de esta su casa. Como ya habréis visto se trata de la imagen del Patrón de la Juventud Cofrade, San Juan Evangelista, imagen que durante todo el año acompaña a nuestros Sagrados Titulares en nuestra capilla de San Felipe y que el Miércoles Santo acompaña al Stmo. Cristo de la Sangre a los pies de la cruz escuchando como casi en el último instante este le dice a María "Mujer, ahí tienes a tu hijo" y después volviéndose hacia él le dice "Ahí tienes a tu madre".

Santísimo Cristo de la Sangre y María Santísima de Consolación y Lágrimas
Rogad por nosotros

Carta del Director Espiritual

EL ARTE DE AMAR

Cuando el filósofo humanista E. From escribe su bella obra "EL ARTE DE AMAR", muchos miles de años antes, el Buen Dios había creado el mundo "POR AMOR". Tras múltiples y variadas expresiones, en la plenitud de los tiempos, envió a su Hijo para darnos la palabra definitiva: SU AMOR ENTREGADO, ENCARNADO, VIVIDO, CRUCIFICADO, RESUCITADO Y GLORIFICADO: JESUCRISTO.

Mientras el filósofo y psicoanalista E: FROM detalla las tres DIMENSIONES DE AMOR: como AMISTAD (filia), PLACER (eros) y como DONACIÓN (ágape), el "Buen Dios", en el Antiguo Testamento, ya había revelado el "CANTAR DE LOS CANTARES", donde las tres dimensiones se entretejen y complementan: como su AMOR CON ISRAEL, "su pueblo".

Dios mismo, en el Nuevo Testamento, a través de San Pablo, nos desveló las CARACTERÍSTICAS del Amor Cristiano: Paciente, Servicial, No tiene envidia, se goza con la Verdad, perdona "sin límites", aguanta "sin límites", NO PASA NUNCA.

Destellos de ese AMOR sentí aquel día de otoño de 1980. Compartía un Curso de Biblia con una Comunidad Contemplativa, insertada en una ciudad levítica. Cuando les expliqué la Creación como obra del "AMOR DE DIOS", me sugirieron: "¿Por qué no hablamos del amor creador y creativo?". Y les dije: "La respuesta para el próximo día. A la semana siguiente de camino a clase, con la pregunta en el alma, me encontré con los escenarios donde vive el hombre y desarrolla su vida: dos adolescentes, se intercambian caricias; me dije: "eso es amor"; al cruzar la esquina, en tenue solana, la señora Tomasa acompañaba a su marido discapacitado, ancianos los dos; me dije: "eso es amor"; unos metros después, Enrique empujaba con dificultad el carrito de Alonso, mientras una Hija de la Caridad los recibía sonriente a la puerta del asilo, me dije: "eso es amor"; ya cerca del convento, Alfonso y María me mostraron gozosos su primer hijo, me dije: "eso es amor".

Esas experiencias, intensamente vividas mientras hacía el camino, se las fui narrando a la Comunidad de Carmelitas, a lo que Amalia, Pilar y Ana, novicias recién iniciadas en el "arte de amar al Amado", comentaron en alto que ellas estaban enamoradas del Amor. Yo les dije que también había abrazado ser sacerdote por "haber sido amado primero", y por "responder al Amor con amor". El aplauso y las risas de toda la Comunidad coronaron el "encuentro". Hoy amigos, diría exactamente lo mismo.

(Juan Luis Martín, Carmelita. Revista "CATEQUISTAS", enero 2013.)

Queridos Archicofrades de "LA SANGRE": Recordemos, con este "encuentro" que "OBRAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES".

Aprendamos a AMAR de verdad y no de palabra, como nos dice San Juan, Apóstol y Evangelista:

¡¡¡FELIZ PASCUA DE RESURRECCIÓN!!!

Vuestro hermano, Gabriel

Carta del Hermano Mayor

De nuevo me dirijo a todos vosotros pues una vez iniciado el año entramos de lleno en una nueva Cuaresma con ilusiones hechas realidad, puesto que uno de nuestros mayores proyectos lo vimos culminado en la pasada Semana Santa y no es otro que el palio de María Santísima de Consolación.

La Archicofradía no se queda parada y ya estamos trabajando sobre otros de gran envergadura, los cuales irán saliendo a flote gracias a la colaboración de todos ustedes, tenemos ilusiones renovadas, diferentes frentes en los que trabajar, fomentar economato social Corinto, integración de la juventud en las diferentes parcelas para ello designadas, labor social, asistencial, Parroquia, Agrupación, procesión y cultos, profundizar en la fe y caridad.

No cejemos en el empeño de unión y hermandad, una cofradía que trabaje conjunta sin fisuras por el bien común de la misma. Debemos entender a nuestros mayores, y no dejar de reconocer sus logros, pero a la vez tender una mano a nuestros jóvenes que son el futuro de la Archicofradía, y entre todos hacer una pieza perfecta que engrane, con los de mediana edad, el esfuerzo es de todos y el bien, para la Archicofradía.

Sin más me despido de todos vosotros esperando veros pronto, en todos los actos de nuestra Archicofradía.

Un fraternal abrazo

Vuestro Hermano Mayor, Mario Moreno de la Cruz

PONTIFICIA, REAL, MUY ILUSTRE Y VENERABLE ARCHICOFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LA SANGRE, MARÍA STMA. DE CONSOLACIÓN Y LÁGRIMAS, Y DEL SANTO SUDARIO

Conforme con lo establecido en los vigentes Estatutos, el Hermano Mayor, convoca Cabildo General Ordinario, a celebrar el próximo lunes, día 11 de marzo de 2013, a las 20'30 h. en primera convocatoria, y a las 21'00 h. en segunda convocatoria, en la sede social de su Casa Hermandad, sita en C/ Dos Aceras nº 10, a tenor del siguiente:

Orden del Día

- Rezo de las Preces.
- Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo anterior.
- Aprobación Salida Penitencial Miércoles Santo año 2013.
- Lectura de los Cargos de Procesión.
- Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria de Secretaría del año 2012.
- Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria Económica del año 2012.
- Nombramiento de la Comisión Revisora de Cuentas.
- Palabras del Hermano Mayor.
- Ruegos y preguntas.

Málaga, 21 de enero de 2012

La Secretaria General
Laura Berrocal Montañez

Calendario de Actos y Cultos 2013

Presentación nueva saya de la Stma. Virgen	2 de febrero.	Horario: 21:00 h	Iglesia de San Felipe Neri
Presentación Cartel Salida Procesional 2013	9 de febrero	Horario: 21:00 h	Iglesia de San Felipe Neri
Tallaje Hombres de Trono Stmo. Cristo y Stma. Virgen	11 al 27 de febrero de lunes a sábado	Horario: de 20´00 a 22´00 h Sábados: de 19´00 a 21´00 h	Casa Hermandad
Entrega de túnicas nazarenos antiguos	18 al 22 de febrero de lunes a viernes	Horario: de 19´00 a 21´00 h	Casa Hermandad
Cambios de túnicas nazarenos antiguos	25 y 26 de febrero lunes y martes	Horario: de 19´00 a 21´00 h	Casa Hermandad
Entrega de túnicas nazarenos nuevos	27 de febrero y 1 de marzo	Horario: de 19´00 a 21´00 h	Casa Hermandad
Misa, Miércoles de Ceniza. Primer día de Cuaresma	13 de febrero	Horario: 19´30 h	Iglesia de San Felipe Neri
Triduo Sagrados Titulares, primer día	1 de marzo	Horario: 19´30 h	Iglesia de San Felipe Neri
Triduo Sagrados Titulares, segundo día	2 de marzo	Horario: 19´30 h	Iglesia de San Felipe Neri
Triduo Sagrados Titulares, Función Principal	3 de marzo	Horario: 11´00 h	Iglesia de San Felipe Neri
Cabildo General Ordinario de Salida Procesional	11 de marzo	1ª convocatoria: 20´30 h 2ª convocatoria: 21´00 h	Casa Hermandad
Junta de Cargos	11 de marzo	Al termino del Cabildo General tras un receso de 10 minutos	Casa Hermandad
Entrega de tarjetas hombres de trono: Stmo. Cristo de la Sangre	14 de marzo	Horario: 20´30 h	Casa Hermandad
Entrega de tarjetas hombres de trono: Stma. Virgen de Consolación y Lágrimas	15 de marzo	Horario: 20´30 h	Casa Hermandad
Santa Misa y Traslado de los Sagrados Titulares en procesión a la Casa Hermandad	17 de marzo	Horario: 10´00 h	Iglesia de San Felipe Neri Casa Hermandad
Misa de nazarenos Miércoles Santo	27 de marzo	Horario: 19´00 h	Iglesia de San Felipe Neri
Salida Procesional Miércoles Santo	27 de marzo	Horario: 20'40 h	Calles de Málaga
Traslado de los Sagrados Titulares a la Iglesia de San Felipe Neri	30 de marzo	Horario: 17´00 h	Casa Hermandad Iglesia de San Felipe Neri
Recogida de túnicas nazarenos	1 al 5 de abril de lunes a viernes	Horario: 19'00 a 21´00 h	Casa Hermandad
Santa Misa de Acción de Gracias	7 de abril	Horario: 11´30 h	Iglesia de San Felipe Neri
Santa Misa Pontifical San Pedro	29 de junio	Horario: 19´30 h	Iglesia de San Felipe Neri
Santa Misa en Honor de la Festividad del Santísimo Cristo de la Sangre	6 de julio	Horario: 19´30 h	Iglesia de San Felipe Neri
Santa Misa, en Honor de la Festividad de la Santísima Virgen de Consolación y Lágrimas	7 de septiembre	Horario: 19'30 h	Iglesia de San Felipe Neri
Santa Misa y Santo Rosario, en Honor a la Santísima Virgen de Consolación y Lágrimas	19 de octubre	Horario: 19´30 h	Iglesia de San Felipe Neri
Santa Misa en Honor a los Difuntos de la Archicofradía de la Sangre	2 de noviembre	Horario: 19´30 h	Iglesia de San Felipe Neri

Este calendario puede verse afectado por cambios de última hora en alguno de sus actos, en este caso se comunicará a los hermanos a través de la página web de la Archicofradía y de los medios de comunicación.

Cruzcampo®

Camareras de la Santísima Virgen

Como una Camarera más de María Stma. de Consolación y Lágrimas, me dirijo a vosotras con el pesar de que no sea Ana, nuestra Anita, quien ponga sus propias palabras para relatar la actividad de un año que no olvidaremos. Seguro que ella guiará las mías para transmitirlas a través de este boletín.

Como bien sabéis todos los recursos de estos últimos doce meses han estado dirigidos hacia el gran proyecto que es la nueva Saya para la Santísima Virgen.

El fruto de este esfuerzo será una realidad esta Cuaresma con la culminación y presentación de esta excelente obra de Salvador Oliver. Aquellas camareras que han tenido la oportunidad de ver los trabajos de este gran artista saben de su grandiosidad.

La adversidad no ha permitido llevar a cabo actividades que reportaran ingresos para este fin, pero ha sido dignamente soportado gracias a los donativos y cuotas de las Camareras.

También nuestra caseta de feria tuvo el respaldo de ellas, contando con su inestimable ayuda para que un año más, y a pesar de los tiempos que corren, se sacara adelante.

Hablar de los tiempos que corren, es hablar de caridad y solidaridad. Ambas han tenido también su lugar. Caridad con el necesitado por medio de aportaciones económicas a lo largo del año o de alimentos en la campaña de Navidad.

Solidaridad y amor especialmente con los mayores, con quienes tuvimos la tradicional merienda en la Residencia “La Esperanza”, acompañadas por el Hermano Mayor, miembros de la Junta de Gobierno y un grupo de jóvenes como podéis ver en la fotografía que acompaña a este artículo.

¡Qué grande es la satisfacción de poder compartir con ellos esa tarde de felicidad!

Solo queda recordaros que tenemos mucho por hacer en todos los ámbitos, por ello os animo a permanecer juntas y unidas en el amor a nuestra Madre del Cielo y seguir trabajando como una sola persona para conseguir nuestras metas.

Con todo mi cariño,

María García Naranjo

Comisión de Caridad

"Porque tuve hambre, y me dísteis de comer; tuve sed, y me dísteis de beber"

Queridos hermanos en la fe, un año más, hacemos balance de la asistencia caritativa de nuestra querida Archicofradía en pro de los necesitados.

El número de familias asistidas durante este año 2012 a través de la Archicofradía en el Economato de la Fundación Corinto asciende a 48. También a las Madres Mercedarias se les ha administrado durante el año 1200 kg. repartidos entre alimentos, productos de higiene y aseo, productos de limpieza, etc.

A la vez también se ha asistido a 20 familias durante el año en nuestra Casa Hermandad con unos 360 kg. de alimentos.

En esta campaña de Navidad que se ha realizado en 2012 hemos recogido 1500 kg. en productos de alimentación y navideños que nos servirán para atender a un número cada vez más grande de familias necesitadas. Deciros que durante todo el año seguimos recogiendo alimentos para estas familias ya que aunque estas fiestas navideñas nos hagan sentirnos más solidarios no olvidemos que estas familias siguen necesitándonos durante todo el año.

Así mismo recordaros que podemos ayudar apadrinando a una de esta familias a través de la Archicofradía para que puedan recibir la ayuda de la Fundación Corinto. De todo ello podéis informaros en la Archicofradía, donde gustosamente os atenderemos.

Desde este boletín quiero dar las gracias en nombre del Señor Jesús a todos por colaborar en este proyecto de amor a los necesitados.

Un abrazo
Carlos Fuentes Guillén

Juventud: compromiso, caridad y formación

"La juventud es el futuro de nuestras hermandades". ¿Cuántas veces habremos escuchado estas palabras a lo largo de nuestra vida como cofrades? La juventud, además de aquel divino tesoro al que ya se refirieron antaño, no es solo el futuro, también es el presente.

Desde hace unos meses, los jóvenes de nuestra hermandad mostramos una intensa y prometedora actividad. Todo comienza durante la Pascua, cuando un nutrido grupo de hermanos –jóvenes y no tan jóvenes– toma la propia iniciativa de movilizar a la juventud para hacer de ellos compromiso y acción de nuestra cofradía. El día 8 del pasado mes de julio se celebró en la Casa de Hermandad la primera de las reuniones, dirigida específicamente hacia los jóvenes, pero en la que personas de cualquier edad tuvieron cabida. Abordamos temas importantes, como la Estación de Penitencia del Miércoles Santo, a la vez que tratamos de ofrecer nuestras ilusiones y propuestas sobre otros aspectos como los cultos que celebramos durante todo el año. Cabe señalar que el rezo del Santo Rosario celebrado el pasado 20 de octubre, fue protagonista del segundo encuentro, que se celebró tras participar en la Eucaristía de nuestra Parroquia. Podemos decir que gracias, en parte, a la aportación de los hermanos jóvenes, la recuperación de este culto externo fue posible.

En la primera reunión también destacó la fuerte demanda de formación, tanto a nivel cristiano como a nivel cofrade. Como respuesta a ello, parte de este grupo de jóvenes comienza a dar forma al proyecto formativo Sedes Sapientiæ celebrándose la primera sesión el día 1 de diciembre, en el que trabajamos el Adviento, período de preparación para la llegada del Señor. A su término, tuvo lugar el tercer encuentro del grupo de jóvenes, con un alto grado de participación al igual que las dos anteriores.

Además de la formación y el sentimiento de hermandad –reflejado en los múltiples encuentros–, uno de los objetivos de este grupo es la caridad y la labor social. Así, el día 2 de noviembre se celebró la I Cena Benéfica organizada por este colectivo en la taberna cofrade "Las Merchanas". Las Madres Mercedarias recibieron el 20% de la recaudación, mostrando su gratitud y afecto hacia todos aquellos que se involucraron en la causa. Igualmente, durante la Navidad los jóvenes hemos colaborado con el Belén expuesto en nuestra Casa de Hermandad, también tratamos de hacer felices a los demás en estas fechas tan especiales, repartiendo abrazos y mensajes de amor y cariño por las calles del centro de la ciudad y acompañando a las personas mayores de la residencia que nuestra Hermandad visita cada año desde hace un largo tiempo.

Próximamente se celebrarán nuevas actividades, relacionadas con la juventud y la formación, con las que esperamos aglutinar a un mayor número de hermanos si cabe. Las convocatorias se realizan, sobre todo, a nivel virtual, valiéndonos de las redes sociales Twitter, Facebook o Tuenti, a partir de las cuales comienza la difusión entre conocidos, amigos y familiares. ¡Únete!

Jóvenes de la Archicofradía

Resumen Actos y Cultos Archicofradía de la Sangre: Enero - Diciembre 2012

BELÉN

Durante los primeros días de enero y continuando con la campaña de navidad, en nuestra Casa Hermandad se preparó el tradicional Belén que fue visitado por muchas personas y de paso pudieron conocer nuestro salón de tronos y admirarlos con detalle junto con algunos de nuestros enseres más destacados.

FUNDACIÓN LA ESPERANZA, ENTIDAD BENEFICO SOCIAL DE CHURRIANA

Como cada año por estas fechas y previo a la festividad de Reyes, el 3 de enero acudimos a visitar a los residentes de la Fundación la Esperanza con una nutrida presencia de miembros de nuestra hermandad. Cantamos villancicos, tomamos la merienda y les hicimos entrega de algunos regalos que recibieron con la misma ilusión que siempre demuestran nuestros mayores. Compartimos un buen rato con ellos y los responsables de esta querida institución de la que nos sentimos orgullosos de ser uno de sus benefactores.

Sección de Caridad: En el importante cometido que nos tenemos planteados a lo largo del ejercicio, hemos continuado con nuestra colaboración en los distintos frentes abiertos de índole social: Fundación Corinto, Hermanas Mercedarias, Cáritas Parroquial, Ayudas a la Parroquia, etc.

CAMARERAS DE MARÍA STMA. DE CONSOLACIÓN Y LÁGRIMAS

En el mes de enero y con la intención de realizarla una vez al mes, se reunieron el grupo de camareras de la Stma. Virgen en una comida para recaudar fondos y continuar dando cuerpo a los proyectos iniciados. El 18 de enero se visitaron los talleres de D. Salvador Oliver para continuar perfilando detalles de la nueva saya encargada.

VISITA A BURGOS

En la última semana de enero se realizó una visita institucional a la ciudad de Burgos donde fuimos recibidos por su alcalde y el nuevo presidente de la Diputación Provincial. El Hermano Mayor, D. Mario Moreno fue acompañado por el Fiscal, D. Juan Manuel Redondo y la Secretaria General, Dña. Laura Berrocal. Tuvieron una gran acogida y recibieron muestras de respeto y numerosas deferencias hacia nuestra institución. La visita se desarrolló en un ambiente muy placentero, cumpliéndose con los actos programados. Por otro lado tuvimos confirmación de su presencia en la Semana Santa venidera, tanto del Excmo. Alcalde, como del Presidente de la Diputación, recientemente nombrado y de D. Vicente Orden para recibir la medalla de oro que le hemos concedido.

CENTENARIO DE ANTIGUOS ALUMNOS SALESIANOS

El sábado 30 de enero la Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos celebró, con una serie de actos, el centenario de su funda-

ción. Miembros de la Comisión Permanente de nuestra Archicofradía estuvieron presentes en una cena celebrada en el Hotel Málaga Palacio. Este año se conmemora el 50 aniversario de nuestro hermanamiento y además somos Amigos de Don Bosco desde la década de los 90 de la pasada centuria. Se ratificó esa unión con un documento que nos entregaron al efecto. Destacamos la presencia de nuestro director espiritual D. Gabriel Pérez Sánchez quien lo hacía también como miembro de la Asociación centenaria.

HOMENAJE D. ANTONIO LUQUE

El pasado viernes 3 de febrero miembros de la Comisión Permanente y en representación de nuestra Archicofradía, acudieron al homenaje que le brindó la Hermandad de Salesianos a su ex hermano mayor D. Antonio J. Luque Mata quien ha dirigido esta cofradía del Miércoles Santo durante más de 15 años.

PROTECCION CIVIL GALARDONA A SUS COLABORADORES

Una representación de la Archicofradía asistió a un acto organizado por Protección Civil, durante el cual esta institución se congratuló que estuviésemos presentes y nos entregaron una mención especial por nuestro reconocimiento manifestado con anterioridad, a su labor desarrollada durante la Semana Santa de 2011. También acudió al acto el Excmo. Alcalde D. Francisco de la Torre.

ACTOS CUARESMA 2012

Del 20 de febrero al 2 de marzo se entregaron las túnicas de nazareno en horario de 19 a 21 horas en nuestra Casa Hermandad.

Del 13 al 25 de febrero se realizó el tallaje de hombres de trono de 20 a 22 horas.

El día 22 de febrero, a las 19,30 horas, asistimos a la Santa Misa del **Miércoles de Ceniza** en nuestra sede canónica de San Felipe Neri ya recuperada al culto tras las obras de rehabilitación realizadas. Iniciamos de esta manera el tiempo de Cuaresma, preparándonos en todo lo que antecede a la Semana Santa y en especial a nuestra Estación de Penitencia del Miércoles Santo.

El pasado 3 de marzo tuvo lugar la **presentación del cartel** de Salida Procesional del Miércoles Santo. Nuestro hermano Archicofrade Diego Ceano González nos hizo un pormenorizado recorrido por la obra llevada a cabo por los artistas Maribel Romero y Manuel Peláez. De su excelente disertación transcribimos las siguientes líneas:

Podemos decir que, por su alta complejidad, sólo existen en las hermandades de nuestra ciudad, tres únicos cuadros de estas características, uno se encuentra en la Hermandad de la Virgen de la Sierra Coronada (Hermandad de Gloria, filial de la matriz cordobesa), otra es la que se realizó para nuestra querida cofradía del Rocío, la Novia de Málaga y la tercera es la que en esta ocasión estamos presentando y en la que han intervenido, una vez más, estos dos reputados artistas. Es además un cuadro en el que se han mezclado de manera magistral dos técnicas diferentes. Es éste un cuadro único y es que sus creadores así lo han querido y para ello le han dotado de dos tipos de estaño, el estaño de plata y el estaño de oro y que bien podemos ver como los dos se funden en una misma composición simétrica.

La obra ha sido realizada en óleo sobre tabla y decorado con metal repujado y con unas medidas 142 x 100 cm. Causó una excelente impresión al numeroso público asistente.

Durante los días 9, 10 y 11 de marzo celebramos **Solemne Triduo** en Honor y Gloria de nuestros Sagrados Titulares, el Santísimo Cristo de la Sangre y María Santísima de Consolación y Lágrimas en la Iglesia Parroquial de la Santa Cruz y San Felipe Neri. Los cultos fueron oficiados por el Director Espiritual de la Archicofradía, Rvdo. P. D. Gabriel Pérez Sánchez. Al término de la función principal, la archicofradía entregó el nombramiento de Hermano Mayor Honorario al Ministerio de Defensa del Estado Español y en su nombre a la Subdelegación de Defensa en Málaga. Del mismo modo, se hizo la misma distinción al Coronel D. Santiago Romero Dorda como nuevo Subdelegado de Defensa.

Presentación del nuevo palio de procesión para el Trono de María Santísima de Consolación y Lágrimas: El pasado 17 de marzo tuvo lugar un acto de especial relevancia para la Archicofradía. No todos los días se estrena palio. Presentado por nuestro 2º Teniente de Hermano Mayor D. José Antonio Martín Valencia, en la iglesia parroquial de San Felipe Neri, acudimos al acto previo de presentación de la obra. Tras la intervención brillante de Pepe Valencia, tomaron la palabra el diseñador de la obra, Eloy Téllez Carrión y el ejecutor, Juan Rosén en representación propia y de su taller de bordados. Posteriormente, nos trasladamos a nuestra casa hermandad donde todo aquel que pudo encontrar un hueco en las abarrotadas dependencias del salón de tronos tuvo la oportunidad de contemplar por primera vez el trozo de cielo malva, de puro estilo barroco, flanqueado por los cuatro costados con esas maravillosas bambalinas de malla calada y bordada que protegerán a su paso por las calles malagueñas a la Señora de Dos Aceras. En cuanto al trono, se pudo contemplar ya completamente terminado de talla y dorado, una vez concluidos los trabajos de ampliación de los 4 arbotantes. La talla de ampliación la han realizado en los talleres de talla en madera Trillo y Lamas, S.C. El dorado corresponde al taller de Manuel Calvo Carmona, de Sevilla.

Traslado de los Sagrados Titulares: El pasado 25 de marzo, Domingo de Pasión realizamos nuestro tradicional traslado, iniciando su recorrido desde el interior de su Sede Canónica La Santa Cruz y San Felipe Neri, que lució especialmente su remozada arquitectura tras la completa rehabilitación del interior del templo. A las 10:00 h. comenzó la Santa Misa, y acto seguido se inició el cortejo, que tuvo el siguiente recorrido: Parras, Alderete, San Bartolomé, Molinillo, Ollerías, Carretería, Dos Aceras y Casa Hermandad. Su regreso se produjo sobre las 14:00 h. Abrió la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Cautivo y cerró el cortejo, detrás de la Stma. Virgen, la Banda de Música Ntra. Sra. de la Paz. El Stmo. Cristo fue escoltado por miembros del Real Cuerpo de Bomberos. Como es tradicional, no falto a la cita la Pregonera de nuestra semana santa Dñª María del Carmen Ledesma.

Comida tradicional del Martes Santo: Como ya viene siendo habitual, nos reunimos en el Hotel Málaga Palacio para celebrar nuestra comida de Hermandad. Contamos con la presencia de los Ex Hermanos Mayores de la Archicofradía, Junta de Gobierno y numerosos hermanos y benefactores. En cuanto a las autoridades que nos acompañaron debemos citar al Excmo. Alcalde de Burgos, D. Javier Lacalle y señora, al Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Burgos, D. César Rico y señora, al Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Málaga, D. Elías Bendodo Benasayag, al Concejal de Cultura y Turismo de Málaga D. Damián Caneda y a la Concejala del Distrito Centro, Dña. Gemma del Corral. Finalmente destacar la presencia del hasta ahora presidente de la Diputación de Burgos, D. Vicente Orden Vigara y señora, quien recibió la medalla de oro que le ha sido concedida por la Archicofradía. No faltaron tampoco representantes de la Casa de Castilla y León en Málaga, de la Asociación de Constructores y Promotores, Cámara de Comercio, Liceo de Málaga y de la Fundación Cultural de la Unión Nacional de la Milicia Universitaria, UNAMU.

Miércoles Santo: Este año la climatología si nos acompañó. Realizamos la salida a las 20'50 h, 5 minutos antes de lo habitual por acuerdo verbal de todas las hermandades del Miércoles Santo. El encierro se produjo alrededor de las 03:00 h. de la madrugada. Señalamos como estrenos en las dos secciones de todos los escapularios con la nueva heráldica de la hermandad para todos los Cargos, Mayordomos e Insignias. Los Mayordomos lucieron en procesión capas de damasco blancas.

En la presidencia figuró el Alcalde y el Presidente de la Diputación Provincial de Burgos, la concejala del Distrito Centro, Gemma del Corral, vestida de mantilla y el ex presidente de la Diputación de Burgos Vicente Orden, quien ha estado veintidós años saliendo con la Archicofradía de la Sangre. También nos acompañaron miembros de la Cámara de Comercio, Asociación de Promotores y Constructores, Liceo de Málaga y una nutrida participación de la Fundación Cultural UNAMU (Unión Nacional de la Milicia Universitaria).

El pendón morado de Castilla fue portado por el nuevo subdelegado de Defensa en Málaga, el coronel Santiago Romero Dorda, escoltado por otras autoridades militares.

El Alcalde de la ciudad de Burgos, Javier Lacalle, fue el encargado de dar los primeros toques de campana al trono del Cristo de la Sangre. Mientras que el Presidente de la Diputación Provincial, César Rico, lo hizo en el de la Virgen.

En cuanto al acompañamiento musical, la Banda de Cornetas y tambores del Real Cuerpo de Bomberos lo hizo en cabeza de procesión. Tras el trono del Santísimo Cristo de la Sangre la Agrupación Musical San Lorenzo Mártir y finalizando el cortejo, tras el trono de María Santísima de Consolación y Lágrimas, la Banda de Música Ntra. Sra. de la Paz.

El paso del Trono del Santísimo Cristo de la Sangre por la tribuna de los pobres fue extraordinario. A pie de calle recogimos elogios sobre su majestuoso procesionar y el celo puesto por la Archicofradía de que el espacio que le precede estuviese limpio de personas ajenas al cortejo. Se pudo admirar el momento con un regusto cofrade extremo que en ningún momento dejó de ser sobrio y elegante. Atronadores aplausos reconocieron la labor de sus mayordomos, capataces y hombres de trono.

Pero nuestra procesión de este 2012 tiene que ser recordada de una manera muy especial. **Queremos destacar uno de nuestros más anhelados estrenos.** La noche malagueña del Miércoles Santo lució de una manera especialísima al paso del Trono de María Santísima de Consolación y Lágrimas. Su pedestal terrenal iba al completo. Estrenamos nuevo Palio y terminación del dorado. Un extraordinario color malva sobresalía entre formas doradas de mil y una imaginaciones, hilos de oro fino y plata con sedas de colores, jiraspe, marfil y swarovski. Profundo estilo barroco nacidos de la inspiración de Eloy Téllez y que han tomado forma en las manos de Juan Ro-

sén y su gente. Dando acompasados abanicos de lágrimas de oro y tintineo de campañillas, con malla calada para no tapar más que lo justo, unas bambalinas rematadas de morilleras de ensueño que embelesan y no cansaban la mirada. La expectante aparición del trono a la entrada de cualquier calle del recorrido fue un absoluto regalo de grandeza. Definición pura de genuino trono malagueño. La envergadura es abrumadora. Esa rectificación de las 4 esquinas y sus arbotantes han realzado, más si cabe, la grandeza del conjunto con su acertada modificación. Con más luces que nunca, la noche del Miércoles Santo no nos privó de ver a la Señora de Dos Aceras toda ascua de luz. Sabiamente dosificado por Mario Moreno, Mayordomos, capataces y hombres de trono, su paso majestuoso causo una viva y honda impresión a todos los que la pudimos admirar. Soberbia puesta en escena y destacable paso por la tribuna de los pobres donde hubo una gran petalada a la Dolorosa; también por calle Sagasta que este año recuperábamos para el recorrido oficial, Larios o la doble curva.

Viernes Santo: Con las puertas abiertas de nuestra Casa Hermandad fue expuesta María Santísima de Consolación y Lágrimas de riguroso luto.

Traslado de regreso: El sábado 7 de abril a las 18 h. realizamos el regreso de nuestros Sagrados Titulares a su sede canónica de San Felipe Neri.

Misa de acción de gracias: El domingo 15 de abril se celebró solemne misa de acción de gracias.

PROCESION DE MARIA AUXILIADORA

El Hermano Mayor y varios miembros de la Archicofradía participaron en la procesión del pasado 26 de mayo.

FIESTA DEL CORPUS

El pasado 10 de junio, miembros de nuestra Archicofradía, con su Hermano Mayor al frente, participaron en la procesión del Corpus Christi.

DÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE

Un año más la Archicofradía celebró la festividad de su Sagrado Titular el Santísimo Cristo de La Sangre en nuestra sede canónica de la Parroquia de La Santa Cruz y San Felipe

Neri, dándose la circunstancia de que es la primera vez que celebramos la festividad del Santísimo Cristo después de la remodelación llevada a cabo en la Parroquia, lo que ha dado mayor realce si cabe a la ceremonia religiosa.

La solemne función religiosa dio comienzo a las 11,30 horas y fue oficiada por nuestro Director Espiritual Rvdo. P. D. Gabriel Pérez Sánchez.

Para la ceremonia el Santísimo Cristo se encontraba situado delante del Altar Mayor, bajo él un paño de tela de damasco rojo con ribete dorado, cubriendo los soportes de la cruz. Esta a su vez estaba flanqueada por cuatro blandones dorados con la heráldica de la Archicofradía y a sus pies un centro de rosas rojas.

La Santísima Virgen de Consolación y Lágrimas se encontraba en la capilla de la Archicofradía sobre la peana plateada del trono de traslado, vestida para tan señalada fecha con la saya de color verde y el manto de camarín de color rojo, llevando sobre su cabeza la corona real, siendo el exorno floral de color blanco.

El Guión de la Archicofradía, como máximo exponente o insignia que nos representa en todos los actos se encontraba antes del Altar Mayor, cerca del Santísimo Cristo.

Al término de la Santa Misa se le cantó la Salve a nuestra Madre de Consolación y Lágrimas, procediéndose a continuación a realizar un devoto Besapiés a nuestro Sagrado Titular, en el que participaron todos los hermanos, fieles y devotos que masivamente acudieron al acto.

FESTIVIDAD DE SAN PEDRO Y SAN PABLO

El viernes 29 de junio, en la Sede Canónica de San Felipe Neri, se celebró solemne Misa en honor al Pontífice como sucesor de Pedro al frente de la Iglesia, según corresponde con lo establecido para una Cofradía que ostenta el título de Pontificia. Fue oficiada por nuestro Director Espiritual D. Gabriel Pérez Sánchez.

D. MARIO MORENO NOMBRADO VICETESORERO DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS.

El Hermano Mayor de nuestra Archicofradía, D. Mario Moreno de la Cruz, ha sido nombrado vicetesorero de la nueva Junta de Gobierno de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga para el periodo 2012-2015.

El nombramiento se produjo en la asamblea extraordinaria de la Agrupación celebrada el pasado jueves 5 de julio y la jura de los nuevos cargos se realizó el jueves 12 de julio, a las 20,30 horas en la Iglesia de San Julián, sede de la Agrupación de Cofradías. La Solemne Eucaristía fue presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la diócesis D. Jesús E. Catalá Ibáñez.

FERIA 2012

La Archicofradía de la Sangre como en años anteriores organizó su tradicional caseta de feria en el Instituto Vicente Espinel (Gaona).

Ya viene siendo habitual el buen ambiente y la alegría que a raudales inundó el añejo recinto, que tan entrañable y querido nos resulta a todos los Archicofrades, amigos, Malagueños en general y a todos cuantos nos visitan.

Precios muy populares, repertorio variado de platos, y la calidad que siempre cuidamos fue, un año más, la clave de que Gaona estuviese siempre muy concurrido.

FESTIVIDAD DE LA VIRGEN, SÁBADO DÍA 1 DE SEPTIEMBRE

Un año más la Archicofradía celebró la festividad de su Sagrada Titular la Santísima Virgen de Consolación y Lágrimas en nuestra sede canónica de la Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri, dándose la circunstancia de que es la primera vez que celebramos la festividad de la Santísima Virgen después de la remodelación llevada a cabo en la Parroquia, lo que ha dado mayor realce si cabe a la ceremonia religiosa.

La solemne función religiosa dio comienzo a las 19,30 horas y fue oficiada por nuestro Director Espiritual Rvdo. P. D. Gabriel Pérez Sánchez.

Para la ceremonia la Santísima Virgen se encontraba situada delante de la capilla de la Archicofradía, estaba flanqueada por cuatro blandones dorados con la heráldica de la Archicofradía así como un bonito exorno floral de color blanco, para esta ocasión la Virgen vestía la saya de color blanco y el manto de traslado de color malva, así como la Corona Real.

Por su parte el Santísimo Cristo se encontraba en su lugar habitual de la capilla flanqueado por seis candelabros plateados y a sus pies tres centros de rosas rojas.

El Guión de la Archicofradía, como máximo exponente o insignia que nos representa en todos los actos se encontraba antes del Altar Mayor.

Al término de la Santa Misa se le cantó la Salve a nuestra Madre de Consolación y Lágrimas, procediéndose a continuación a realizar un devoto Besamanos a nuestra Sagrada Titular, en el que participaron todos los hermanos, fieles y devotos que masivamente acudieron al acto.

SANTO ROSARIO

El pasado sábado día 20 de Octubre a las 19,30 horas y tal como marcan nuestros Estatutos se celebró en nuestra sede canónica de la Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri solemne Misa y Santo Rosario en honor de nuestra Sagrada Titular, María Santísima de Consolación y Lágrimas

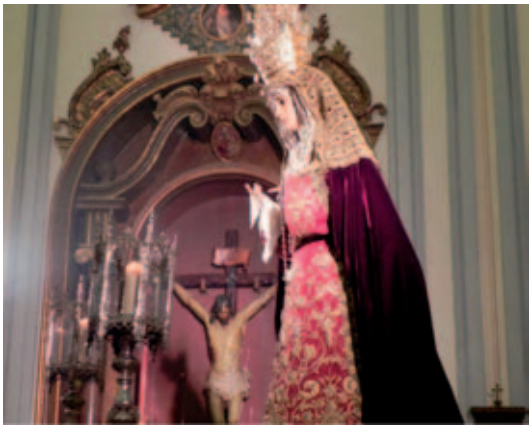
La Eucaristía fue oficiada por nuestro Director Espiritual D. Gabriel Pérez Sánchez. Tras la celebración de la misma se procedió a iniciar el rezo del Santo Rosario por las calles de la feligresía, presidido por la imagen de nuestra Sagrada Titular, María Santísima de Consolación y Lágrimas, que para la ocasión iba en unas pequeñas andas, sin más adornos que dos faroles que la iluminaban y un friso de claveles a sus pies, siendo portada por unos veinte hermanos, divididos en dos turnos.

Una Cruz lisa, escoltada por dos faroles, precedía a un nutrido grupo de hermanos y devotos, que alumbraban sus pasos con cirios; el guión, como símbolo de representación de nuestra Archicofradía, flanqueado por dos bastones, también formaban parte del cortejo.

Entre este grupo de hermanos y devotos se encontraban los jóvenes de la Archicofradía que participaron con cirios, portando las andas y llevando los enseres, mostrando así su grado de compromiso y colaboración con la Archicofradía.

Para esta ocasión se rezaron los Misterios Gloriosos, Letanías y Oraciones, que sirvieron para que los participantes dieran testimonio público de fe, transmitiendo ese clima de oración y recogimiento del que se quería dotar a este culto, haciendo con ello partícipes a las personas que nos acompañaban en la calle. La respuesta y comportamiento de los hermanos y devotos, fue ejemplar y digno de alabar, dado el carácter sobrio y de recogimiento del acto.

El rezo del Santo Rosario dirigido por D. Gabriel Pérez Sánchez, duró aproximadamente una hora, tiempo durante el cual el cortejo que acompañaba a nuestra Virgen de Consolación y Lágrimas se reencontró con calles aledañas a nuestra Parroquia, como Cabello o Gaona, por donde hacía tiempo que no se veía esta estampa. Resaltar que este acto del rezo del Santo Rosario no se realizaba de forma externa desde hace unos años y que por fin se ha recuperado gracias al esfuerzo y tesón de los hermanos de la Archicofradía.



MISA DE DIFUNTOS

Santa Misa por los difuntos de la Archicofradía.

El pasado día 2 de Noviembre, a las 19,30 horas, la Archicofradía de la Sangre celebró, como indican nuestros vigentes Estatutos, una solemne función religiosa en honor del Santo Sudario y de los fieles difuntos, con especial mención a los difuntos de esta Pontificia y Real Archicofradía.

La Santa Misa se ofició por nuestro Director Espiritual, en nuestra sede canónica de la Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri.

CAMPAÑA DE RECOGIDA DE ALIMENTOS

Llegadas las fechas previas a la navidad y comenzando el mes de noviembre, un año más la Archicofradía intensificó su labor social en pro de los más necesitados organizando una campaña de recogida de alimentos.

Pretendemos sensibilizar sobre la realidad del hambre en nuestro entorno más cercano y de la importancia de la participación de todos en la atención de este problema, que se ha visto acrecentado desde que sufrimos esta crisis económica que parece que no se detiene, sino que va en aumento, tal y como podemos asegurar tras ver aumentar el número de personas que nos solicitan ayuda para poder comer.

El objetivo de la campaña fue conseguir recoger alimentos básicos. La sensibilización iba dirigida, principalmente, a todos nosotros miembros de la Archicofradía, allegados y a todas aquellas personas a la que pudiésemos alcanzar con nuestro mensaje. El lema de la campaña fue:

"Porque tuve hambre, y me disteis de comer; tuve sed, y me disteis de beber"

REY GASPAR

El pasado 28 de noviembre, en la Asamblea General Ordinaria de la Agrupación de Cofradías, fue designado nuestro Hermano Mayor D. Mario Moreno de la Cruz, como representante del ente agrupacional para encarnar al Rey Gaspar durante la próxima Cabalgata de Reyes Magos de la ciudad de Málaga del año 2013.

CAMARERA MAYOR HONORARIA

Con enorme pesar tuvimos que comunicar a todos nuestros hermanos Archicofrades y amigos el fallecimiento de Dña. ANA MARÍA GÓMEZ FERNÁNDEZ, Camarera Mayor Honoraria y esposa de nuestro Hermano Mayor D. Mario Moreno de la Cruz.

Sus restos mortales permanecieron durante la jornada del miércoles 5 de diciembre en el tanatorio de Parcemasa, donde familiares, amigos y cofrades, en una multitudinaria presencia, acompañaron a Mario y a sus hijos en tan doloroso momento. A las 18 horas nuestro Director Espiritual, D. Gabriel Pérez Sánchez, acompañado por D. Francisco Aranda, Delegado de Hermandades y Cofradías, oficiaron la Santa Misa por su eterno descanso.

Desde estas líneas nuestro Hermano Mayor quiere reiterar su agradecimiento personal y el de sus hijos, Daniel y Víctor, así como el resto de su familia, las muestras de condolencia y cariño recibidas, no solo durante ese día, sino en los días previos durante la convalecencia de ANA.

Gracias de todo corazón.

"No aguantéis el llanto, pues eso ayudará a superar el dolor.
El tiempo dará la tranquilidad, pues sabemos que Dios protege su alma y la tiene en su gloria.
Se ha llevado la criatura más dulce y el vacío es mayor aún, pero su ejemplo y cariño en todo lo que hacía, es un regalo que nos deja para siempre"

Descansa en paz, criatura de Dios.

Posteriormente, el jueves 13 de diciembre, a las 20,30 horas, se ofició en una abarrotada Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri una Misa de difuntos por el eterno descanso de su alma.

BELÉN

El día 8 de Diciembre, festividad de la Inmaculada Concepción, tras la celebración de la Santa Misa a las 11,30 horas, se procedió a la bendición por parte de nuestro Director Espiritual D. Gabriel Pérez Sánchez, de nuestro Belén instalado en la sala de tronos de la casa hermandad. Tanto en la Santa Misa como a la bendición, acudieron un gran número de hermanos y amigos.

El Belén se pudo visitar de lunes a viernes por las mañanas de 10 a 12 horas y por las tardes de 18 a 21 horas. Los sábados también permaneció abierto, de 10 a 13 horas.

D. JAIME GROSS JESSING

Con enorme pesar, comunicamos a todos nuestros hermanos Archicofrades y amigos el fallecimiento de D. JAIME GROSS JESSING, que fue Hermano Mayor de nuestra Archicofradía durante el periodo 1954-1956. El fallecimiento ocurrió el pasado día 19 de Diciembre. La Archicofradía se unió en el dolor a la familia y le expresó su más sentido pésame. Descanse en paz.

Pedro Camuña Pérez. Cronista

RAVIDEPA *Pescados*

Avda. José Ortega y Gasset, 553
Mercamálaga Modulo 6
29196 MÁLAGA

Fax: 952 17 80 03
Móvil 670 64 22 44

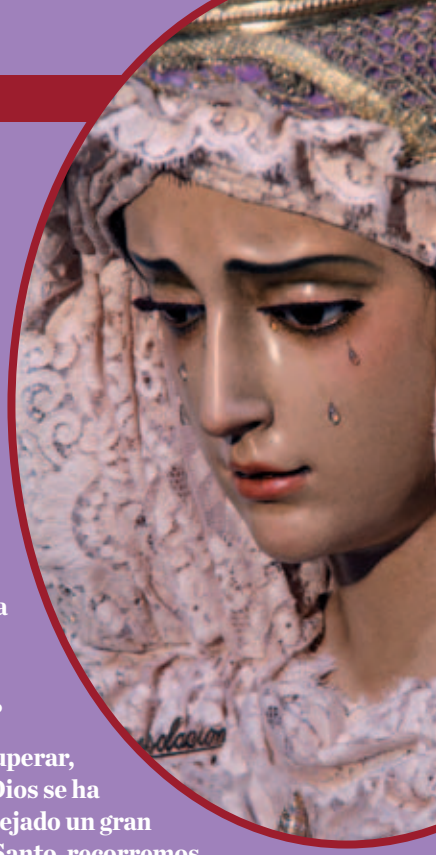
PESCADOS COSTA DEL SOL. S.L.

TELÉFONOS OFICINA PERIANA: 952 53 63 93
TEL. / FAX: 952 53 70 36

MERCAMÁLAGA: 952 17 91 00

Casa Sebastián: 952 53 63 37
Casa Rafael: 952 53 61 33

Hasta siempre Anita



Cuando el pasado día cinco te fuiste de entre nosotros, nos dejaste un poco huérfanos; pero en seguida reaccionamos, porque sabemos que ya estás entre nuestros Sagrados Titulares, interceciendo por tus hermanos de la Archicofradía.

Anita, una pregunta.
¿Es tan guapa nuestra Consolación?

El vacío que nos dejas será muy difícil de superar, pero nos queda la satisfacción de saber que Dios se ha llevado la mejor flor para Su jardín. Aquí Nos ha dejado un gran regalo, Mario, Daniel y Víctor; con ellos, el Miércoles Santo, recorremos las calles de Málaga bajo nuestros capirotes y varales; pidiéndote que nos ayudes para que, cada día, aumentemos nuestro amor hacia nuestros hermanos archicofrades.

Cuando tenías dieciséis años, comenzaste tu relación con Mario, nuestro Hermano Mayor. Toda una vida juntos. Una vida llena de ejemplo cristiano. El sábado veintidós de Septiembre, en nuestra parroquia, celebrasteis vuestras bodas de plata. Yo tuve la suerte de estar allí, junto a vosotros y nuestros Titulares. Cuando os mirábamos y estabais tan felices junto a vuestros hijos, muy cerca de nuestra Consolación, sabíamos que tu recorrido en esta vida estaba apagándose. No queríamos creerlo, pero una vez más Dios, Nuestro Señor, se llevaba lo mejor de éste mundo.

Anita, te has ido en un tiempo precioso para nosotros, los católicos. El adviento, tan similar a nuestro malva, color que tanto te inspiró en tus manualidades y a lo largo de tu vida.

Cinco de Diciembre de 2012. Cementerio de San Gabriel. La respuesta multitudinaria viene a resaltar vuestra enorme calidad humana.

Dulce Campanilla, sensible, preciosa, cariñosa y llena de magia. Una buena hija, esposa, madre, y amiga, cuanto amor has dado y cuanto seguirás dando desde el balcón del cielo.

Nada más, Anita. Me obligo a despedirme de ti ahora aunque bien podría seguir alabando tus innumerables virtudes como persona y archicofrade. Desgraciadamente, no podremos disfrutar de tu compañía pero tu recuerdo siempre permanecerá fuerte y vivo en el corazón de tu papi, Mario, de tus hijos y, por supuesto, de nuestros corazones archicofrades. Has dejado una huella imborrable en las almas que has tocado y doy gracias a Dios por haberte puesto en mi camino.

"Profundo valor, ganas de vivir, hacerlo con tal dignidad,

profundo valor para contemplar, la parte de nosotros que ya no está.

La veremos en nuestro cielo malva brillar".

Laura Berrocal Montañez

La Pontificia, Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía del Santísimo Cristo de la Sangre, María Santísima de Consolación y Lágrimas, y del Santo Sudario, celebrará

Solemne Triduo

en la Iglesia Parroquial de San Felipe Neri de esta Ciudad de Málaga, en Honor y Gloria de sus Sagrados Titulares: el

Santísimo Cristo de la Sangre

Y

María Santísima de Consolación y Lágrimas

Los cultos se celebrarán los días 1, 2 y 3 de marzo del Año de Nuestro Señor Jesucristo de 2013, comenzando los dos primeros días a las 19:30 h.
El domingo día 3, Solemne Función Principal de Instituto que dará comienzo a las 11:00 h.
Los cultos serán oficiados por el Director Espiritual de la Archicofradía
Rvdo. P. D. Gabriel Pérez Sánchez

Málaga, Cuaresma de 2013

A Mayor Gloria de Dios y de la Bienaventurada Virgen María

Nuevas aportaciones documentales acerca de la Archicofradía de la Sangre

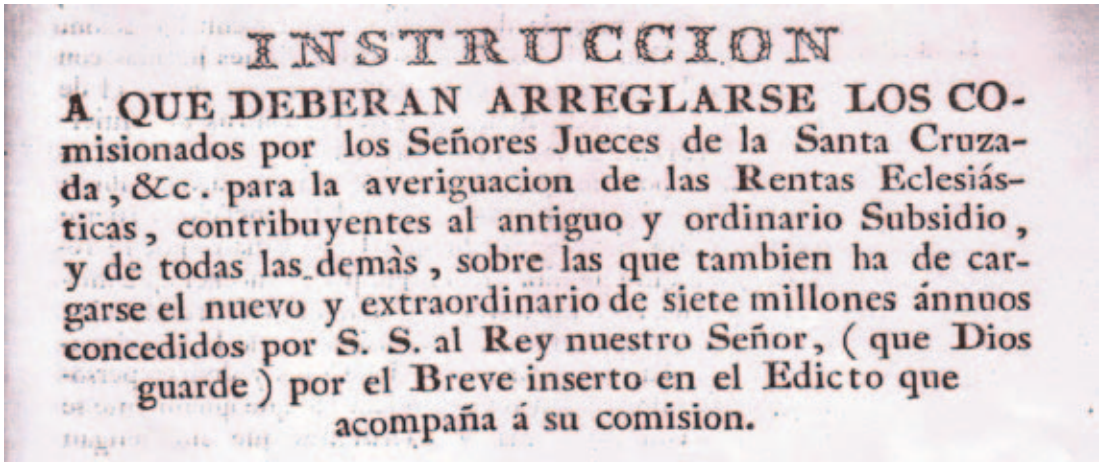
En los últimos veinte años hemos comprobado cómo se ha profundizado en la figura de Antonio Baena Gómez y difundido el pasado histórico, artístico, devocional y jurídico de la Venerable Archicofradía de la Sangre, una de las corporaciones penitenciales más antiguas de nuestra urbe, gracias a una meritoria labor de investigación llevada a cabo por estudiosos, historiadores y letrados, entre otros. Como resultado han visto la luz monografías ("Antonio Baena alma y vida de la Semana Santa malagueña", "Antonio Baena Gómez. Constructor de sí mismo", "Constituciones de la Venerable Cofradía de la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo [1507-1790]. Estudio histórico-jurídico" y "Consolación y Lágrimas. 75 años de historia 1929-2004"), catálogos expositivos ("La iglesia de la Merced y sus cofradías mercedarias" y "Archicofradía de la Sangre. Cinco siglos de historia y devoción en Málaga"), revistas conmemorativas y boletines corporativos, siendo algunas de estas publicaciones costeadas por particulares y otras financiadas por la misma entidad nazarena, la Agrupación de Cofradías o el propio Ayuntamiento de Málaga.

Con este variado repertorio editorial, aparte del ya existente (la "Historia documental de las cofradías y hermandades de pasión de la ciudad de Málaga" o la "Semana Santa en Málaga", de la editorial Arguval), se hace sumamente complicado aportar algún nuevo dato a la secular historia de la Archicofradía de la Sangre en los esquilmados archivos de la ciudad. Pese a la merma existente, siempre suele producirse, aunque cada día con más dificultad, un feliz hallazgo que arroje información de una época desconocida de la Hermandad en su larga trayectoria de más de cinco centurias de vida.

Listado

Se trae, por ende, a las páginas de este boletín un listado de cofradías, hermandades y congregaciones, confeccionado por los Jueces de la Santa Cruzada en el año 1795, con objeto de conocer las limosnas, bienes y censos que las fraternidades recaudaron en el período comprendido entre 1789 y 1794. El documento en cuestión se guarda en los ricos fondos que atesora el Archivo del Cabildo Catedral de Málaga, en el legajo 215, pieza 6.

Como digo, en él se detallan todas las instituciones (penitenciales, letíficas, benéficas, sacramentales, etc.) existentes en esta parte final del siglo XVIII. Debido a la extensión del documento,


INSTRUCCION
A QUE DEBERAN ARREGLARSE LOS CO-
misionados por los Señores Jueces de la Santa Cruzada, &c. para la averiguacion de las Rentas Eclesiásticas, contribuyentes al antiguo y ordinario Subsidio, y de todas las demàs, sobre las que tambien ha de cargarse el nuevo y extraordinario de siete millones ánnuos concedidos por S. S. al Rey nuestro Señor, (que Dios guarde) por el Breve inserto en el Edicto que acompaña á su comision.

sólo informo, por ser de especial interés, de las cofradías radicadas en la iglesia y convento de la Orden de Nuestra Señora de la Merced.

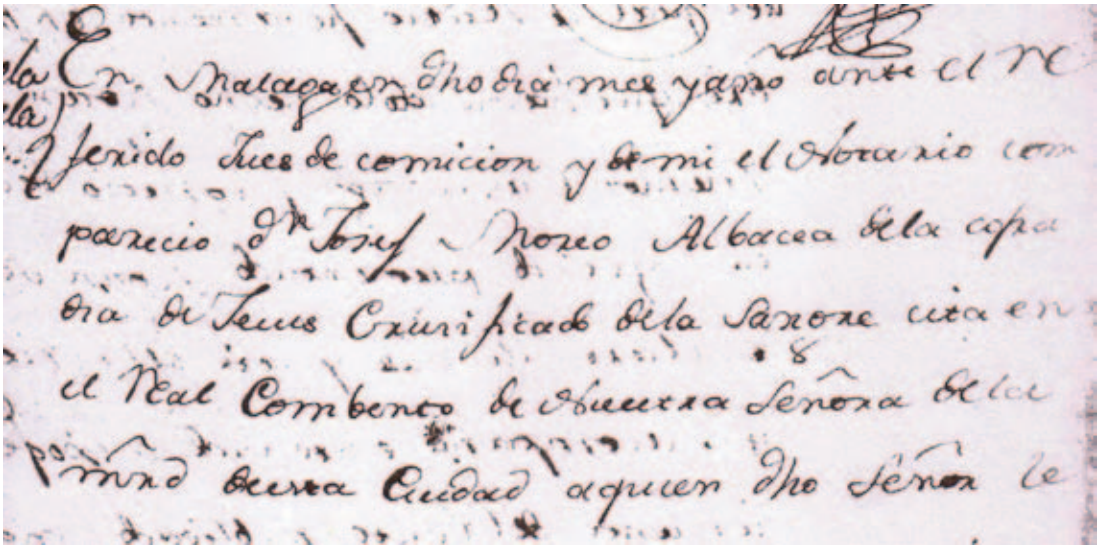
Según la lista, en la "*Yg.ª de Relig.s de ntra sra de la mrd de esta ciudad*" se hallaban: "*La Cofradia de ntro P. Jesus Crusificado de la Sangre / La Hermd de ntro P. J. Nasareno / La Hermd de ntro P. J. de la Humildad / La Hermd de ntro P. J. de Llagas y Columnas /* (y) *La Hermd de ntra Sra del Traspado y Soledad*".

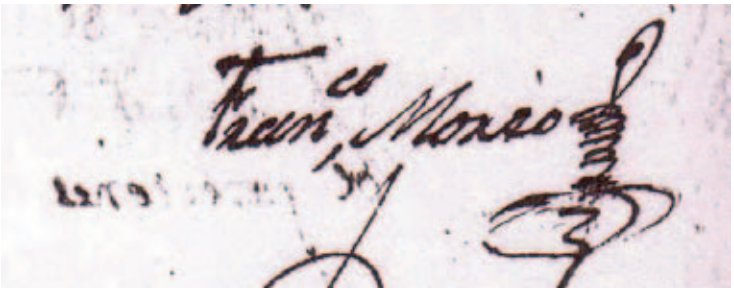
Cada corporación nazarena, a través de uno de los miembros pertenecientes a la junta de gobierno, fue llamada a declarar por los Jueces de la Santa Cruzada.

XVI. Los Mayordomos, Hermanos mayores, Albacéas ó Administradores de todas las Cofradías, Hermandades ó Congregaciones que con título del Santísimo Sacramento, Rosario, Animas ú otras qualesquiera advocaciones se hallen fundadas ó erigidas en Parroquias, Conventos, Hermitas ó Santuarios, darán sus relaciones de los censos y rentas de posesiones que gozan, y de lo adventicio, para la valuacion correspondiente. {Cofradías y Hermandades.

Por la **"Cofradía de ntro P. Jesús Crusificado de la Sangre"**, el albacea Francisco Moreo recibió el 23 de marzo de 1795 una citación para que declarara los ingresos que se habían obtenido en el mencionado quinquenio. Así, el 11 de mayo, el citado Albacea compareció ante un Notario para expresar que "*los indultos de los cofrades de dha cofradia asienden anualmente a la cantidad de tres mil rrs. vellón sin tener ni poner otro caudal algunos de poseciones y zensos mas que lo que dejo espresado y aseguro bajo de juramento que hizo conforme a dro. y lo firmo con dho Jues de comicion* (...)".

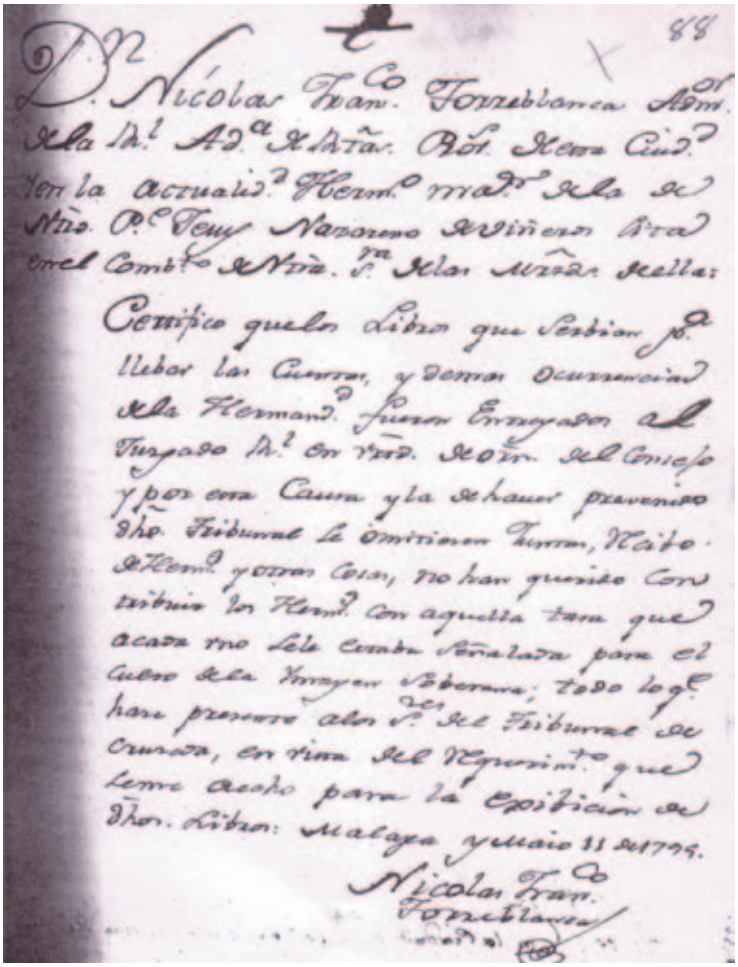
Si la recaudación, como bien se apunta, era de unos 3.000 reales anuales, quiere decirse que en ese lustro la Cofradía de la Sangre ingresaría, aproximadamente, unos 15.000 reales.





La **"Hermand de ntro P. J. Nasareno"** estuvo representada por el hermano mayor Nicolás Torreblanca, administrador de la Real Aduana de Rentas Provisionales. Él no pudo prestar la pertinente declaración e informar de los ingresos a los comisionados al no disponer de los Libros de Cuentas, que habían sido entregados al Juzgado Real en virtud de una orden dictada por el Consejo de Castilla, relacionada con el incumplimiento de la Hermandad de Viñeros de no haber presentado las Constituciones para su aprobación en el plazo indicado.

La notificación de la **"Hermand de ntro P. J. de la Humildad"** fue recibida por el clavero José López, que vivía en la calle del Mesón Nuevo. Sin embargo, el juramento lo prestó el mayordomo Pedro de Torres, de 42 años, quien dijo que, en el tiempo de 2 años, se habían recibido 4.731 reales de vellón, no teniendo posesiones ni censos.



En la **"Hermandad de ntro P. J. de Llagas y Columnas"** el albacea José Moreno, residente en la calle Cobertizo del Conde, recibió la cita, pero en su lugar acudiría el clavero Diego Moreno, de 74 años y sin saber escribir, el responsable de declarar la recaudación que había ascendido a 11.499 reales en ese período.

Por la **"Hermandad de ntra Sra del Traspaso y Soledad"**, el hermano mayor José de Rute, "*estando en las casas de su morada Plazuela de Montaño*", recibió el escrito. No obstante, a la declaración compareció el P. Fray Diego, Presidente del Real Convento de Nuestra Señora de las Mercedes, para exponer que esta Hermandad "*se hallaba perdida y sin caudal alguno*", puesto que los hermanos no pagaban las cuotas correspondientes.

Necesariamente hay que mencionar que en el

grupo de fraternidades de carácter penitencial radicadas en la iglesia y convento de la Merced, no figuraba la **Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Columna (Gitanos)**, lo que da a entender que estuviese disuelta o desaparecida en estos años finales del Setecientos.

Sangre

A la vista de los datos y cifras expuestos, la **"Cofradía de ntro P. Jesús Crusificado de la Sangre"** se convertía en la institución que más había recaudado en la sede mercedaria entre 1789 y 1794, lo que confirma su pujanza en el número y calidad de sus componentes que se beneficiaban de bulas y privilegios papales y, por ende, los ingresos que éstos aportaban no sólo en concepto de luminarias, sino para satisfacer los entierros en la cripta o bóveda de la Cofradía a la que tenían derecho por figurar en la nómina de la misma. Otro factor a destacar, en cuanto al aspecto pecuniario, era la devoción que muchos malagueños profesaban a la santa imagen del Crucificado de la Sangre, quienes depositarían el óbolo en los cepillos instalados en la capilla en la que la efigie Titular recibía culto.

Este estado de bonanza cambiaría radicalmente cuando en 1803 se declarase la epidemia de fiebre amarilla, que causó el fallecimiento de numerosos hermanos, quedando la Cofradía suspendida hasta noviembre de 1804, en que se celebrarían misas por los miembros fallecidos. Lo que aconteció en fechas inmediatas es de sobra conocido por las publicaciones referidas al principio de este artículo.

Andrés Camino Romero

Pepa y Pepe
bar de tapas y freiduría
C/ Luis de Velázquez, 2
(esquina C/ Santa Lucía)
29008 Málaga

La entrevista

Hoy traemos a esta paginas a una de esas personas que son imprescindibles en cualquier ámbito de la sociedad, que desarrollan su labor de una manera callada, sin estridencias y que sin sufrir nunca ningún arrebato de protagonismo continúan con su labor de entrega, en este caso a nuestra Archicofradía.

Esta persona no es otra que **Andrés Arroyo Fernández,** cofrade por los cuatro costados o hasta la médula que dirían los castizos, pero ante todo y sobre todo Andrés es amigo de todo el mundo, persona amable, alegre, servicial, cumplidor, cariñoso con todo el mundo sobre todo con los niños, aunque le guste chincharlos de vez en cuando después estos siempre van a buscarlo, hombre callado y reflexivo, con dedicación a la Archicofradía desde siempre, sacando tiempo de donde no lo hay, de la familia, del trabajo, de su tiempo libre .

Nos citamos en su casa y junto a su inseparable Paquita nos ponemos a charlar sin ningún tipo de prisa tras una humeante taza de descafeinado, que ya no estamos para que nos suba la tensión.

Andrés nació en el año 1931 en Málaga en calle Carreterías cerca de San Felipe, estudió Formación Profesional en la antigua Escuela Franco donde aprendió el oficio de electricista, oficio en el que ha desarrollado su vida profesional, conoció a Paquita y tras 8 años de novios se casaron hace 55 años, tienen 3 hijos y 5 nietos. (Bueno en cuanto a las fechas hubo un intercambio de opiniones hasta que llegaron a un consenso y en cuanto a las respuestas también)

¿Andrés cómo fue que te hiciste de la Sangre?

En la Sangre estoy desde hace 50 años gracias a la amistad con Ricardo Berrocal y con Pepe Santiago ya que somos amigos desde nuestros tiempos de juventud y como éramos *del barrio pues una cosa llevo a la otra.*

¿Entonces llevas en Junta de Gobierno desde..?

Bueno en Junta estoy desde los tiempos de Guillermo Ortega y después con el resto de los Hermanos Mayores ininterrumpidamente hasta nuestros días. Pertenezco a la Junta de Gobierno actual con Mario. Sabes que yo ayudo en todo lo que puedo pero mis cargos en Junta han sido de Contador, Vocal y Consejero. En la salida procesional del Miércoles Santo he desempeñado las labores de Ajunto Mayordomo de Trono y Mayordomo de Trono.

¿Andrés me parece que nunca te he visto vestido de rojo?

Vaya preguntita, si es cierto que nunca me he vestido de rojo aunque eso es anecdótico, mi devoción y mi cariño siempre ha sido para nuestros Sagrados Titulares por igual, pero tú conoces que hay una parte dentro de nosotros que hace que tengamos una debilidad especial hacia alguno de ellos sin desmerecer al otro, y en mi caso esa debilidad se llama Consolación.

¿Cómo veterano de la Cofradía que te parecen los cambios que ha experimentado?

Hombre la Cofradía ha cambiado para mejor en muchos aspectos, no sé por dónde empezar, cambios que nos han llevado de tener que traer los tronos remolcados desde el Polígono La Estrella de noche y ahora los tenemos en la Casa Hermandad, casa que antes no teníamos ya que nos veíamos en la Plaza Montaño donde cada uno llevaba lo que podía de comer, me acuerdo que Paquita llevaba arroz con leche, calle Ollerías donde guardábamos los enseres y nos reuníamos en el piso encima de la churrería. Ahora tenemos más y mejores enseres, dos tronos nuevos, un palio nuevo.

¿Tienes algún recuerdo especial?

Bueno recuerdos con mi edad ya tengo unos cuantos y no sabría cual reseñar, el ambiente de antes en la Cofradía era muy familiar, aunque no teníamos un duro. Si es cierto que recuerdo con cierta nostalgia aquellas verbenas en el Puerto de la Torre donde para una noche que estábamos teníamos que trabajar unos cuantos días, también no puedo dejar de recordar a todos aquellos amigos y compañeros que han formado parte de la Cofradía durante todos estos años.

¿Qué deseas para la Cofradía?

Lo mejor, siempre lo mejor, que siga hacia arriba y que nos concienciemos de que esto es una labor de todos y cada uno de nosotros y que tenemos que aunar esfuerzos. En cuanto a lo material creo que después del palio nos merecemos un manto malva para Consolación y una nueva Casa Hermandad donde esos dos magníficos tronos puedan estar todo el año montados luciendo su esplendor.

Para mí y mi familia en la que incluyo a todos los hermanos de la Sangre, le pido al Cristo de la Sangre y a María Santísima de Consolación y Lágrimas una sola cosa "salud para todos"

Gracias Andrés, gracias AMIGO
José Antonio Martín Valencia

AB
TALLER DE JOYERÍA
Diseños de Joyas
Arreglos en Plata y Oro
A. Barrionuevo
Madre de Dios, 20 - local 1
29012 MALAGA
Telf.: 952 22 11 53
Móvil: 659 66 91 09
barrionuevojoyeros@hotmail.com

TALLERES PINTA CAR S.L.
Todos los servicios que su coche necesita,
con la mejor relación calidad/precio.
✓ SERVICIO DE CHAPA Y PINTURA
✓ REVISAMOS LOS DOCE PUNTOS ESENCIALES DE SU VEHÍCULO
ACEITE, FILTROS.
✓ Trabajamos con todas las compañías aseguradoras.
Recogida de vehículos en su domicilio.
✓ INSPECCIÓN TÉCNICA DE VEHÍCULOS
¡LLÁMENOS!
902 105 482
¡O VISÍTENOS!
C/Gluck nº8, Nave S-2
Local 4 (C.T.M.)-29590-Málaga

El Real Pendón de Castilla: ¿De un privilegio puntual a un perpetuo honor en "*La Sangre*"?

GOBIERNO MILITAR
DE
MÁLAGA
ESTADO MAYOR
NÚMERO 3027

Excmo Señor

El Excmo Sr Mayordomo Mayor de Palacio en escrito de 27 del anterior me dice:

"Excmo Sr.-Su Majestad el Rey(q. D.g.) se ha dignado conferir a V.E la representacion de Su Real Persona para la presidencia de la solemne procesion que el próximo miercoles Santo celebrará en esa Capital la Real Archicofradia de Ntro Padre Jesús de la Sangre establecida en la Parroquia de la Merced.-De Real orden lo participo a V.E. para su conocimiento y satisfaccion, y al propio tiempo que Su Majestad autoriza a dicha Real Archicofradia para ostentar en el mencionado religioso acto el Pendon de Castilla."

Lo traslado a V.E. para su conocimiento teniendo el honor por el presente de invitarle a dicho acto religioso.

Dios guarde a V.E. muchos años.

Malaga 1º de Abril de 1928.

E. Cano

Excmo Sr Alcalde Presidente del Excmo Ayuntamiento de esta Capital

Oficio del Gobierno Militar de Málaga, fechado el 1 de abril de 1928 y firmado por el gobernador militar, el general de división Enrique Cano Ortega, por el que se comunicaba al alcalde de Málaga, también el general Cano, que la Casa Real de S.M. el Rey D. Alfonso XIII confería en él su representación oficial en la procesión de la Archicofradía de La Sangre, autorizando igualmente el uso del Pendón de Castilla en dicho cortejo del Miércoles Santo.

Análisis de dos inéditos documentos sobre la historia de la presencia del estandarte de la Casa Real de S.M. el Rey D. Alfonso XIII en los primeros cortejos procesionales de la Archicofradía

El gran tesoro que tienen nuestras Cofradías, al margen del componente humano, se desglosa en tres tipos de patrimonios: Fe, historia y arte. Tal riqueza patrimonial, dejando a un lado la imperecedera y divina Creencia, se testimonia mediante elementos materiales a fin de evidenciar su razón de ser, singular simbología y propia existencia. Una sagrada imagen, un trono, un enser, una túnica o un simple cirio pueden ser uno de esos muchos objetos tangibles que proclaman la Fe, la historia y el arte de cualquier corporación cofradiera. Sin embargo, el paso del tiempo -especialmente el más remoto- ha puesto de manifiesto que no todos los bienes sustanciales que dan seña de identidad a una Hermandad han recibido un tratamiento o/y fortuna similar. Buena parte del devenir y del acervo histórico de nuestras entidades nazarenas, sobre todo los de aquellas más vetustas, se sustenta sobre bases testimoniales de cuestionado rigor; aportes referenciales éstos que, muchos de ellos, suelen estar muy cercanos a la leyenda más o menos especulativa o a una tradición más o menos popular, sin que nadie haya podido dar una adecuada respuesta a la vigencia que el hecho o el bien en sí mantiene durante el transcurrir de los años.

LA CONCESIÓN REAL DEL PENDÓN DE CASTILLA A *LA SANGRE:* UNA LAGUNA HISTÓRICA MÁS DE NUESTRA SEMANA SANTA

Se podrían poner muchos ejemplos de tales "lagunas" históricas en nuestro semanasantero universo. Sin embargo, para esta ocasión me quedo con el caso del Estandarte Real /Pendón de Castilla que S. M. el Rey D. Alfonso

Escrito de la Archicofradía de La Sangre, fechado el 2 de abril de 1928 y firmado por el hermano mayor de la corporación religiosa, Antonio Baena Gómez, por el que se comunicaba al alcalde de Málaga, Enrique Cano Ortega, la representación oficial que S.M. el Rey D. Alfonso XIII tendría en la procesión de la Archicofradía, así como la presencia en ella del Pendón de Castilla, solicitando la asistencia de la Corporación municipal a dicho cortejo del Miércoles Santo.

XIII, mediante R. O. de 4 de abril de 1922, autorizó su uso y presencia -con honores militares- en el cortejo procesional que la por entonces Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Sangre celebró en la noche del Miércoles Santo del referido año 1922.

Por desgracia no se tiene referencia documental rigurosa y ni mucho menos escrito original o transcripción literal de la citada Real Orden -salvo algunas interesantes fotografías de relativa conclusión- que testimonien detalles precisos sobre la concesión de utilización de dicha insignia real. Tan sólo podemos echarle mano a la nota publicada por el entrañable periódico malagueño *"La Unión Mercantil"*, en cuya página 6 de su edición de 11 de abril de 1922, bajo el titular ***Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sangre – Un honor,*** informaba lo siguiente:

Por R. O. del 4 del actual, se ha concedido a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Sangre, dignamente presidida por el Excmo. señor don Antonio Baena Gómez, el alto honor de usar las insignias del Pendón de Castilla.

Tal distinción, hasta ahora la disfrutan solamente la Congregación de la Virgen del Pilar, la Cofradía de la Virgen de las Victorias, de Sevilla, y la de Nuestro Padre Jesús de la Sangre, de esta capital.

Este honor avalora aún más el historial de la Cofradía y pone de manifiesto nuevamente el aprecio que nuestro Soberano siente por la capital malagueña, a la que tan repetidamente honra.

Según nuestros informes, una de las personas que más ha contribuido a que el Rey conceda tal honor ha sido el Hermano Mayor Honorario de la Cofradía, Marqués de Sotomayor.

Restamos felicitar a los cofrades y muy especialmente a su hermano mayor, señor Baena Gómez, por la mencionada concesión.

Este año, la insignia a que nos referimos será transportada durante el trayecto de la procesión por el coronel del Regimiento de Borbón, señor Muro de Zaro.

Por desgracia, esta información periodística no aporta más datos sobre los extremos de la R. O. de D. Alfonso XIII y, por tanto, de nuevo un vacío referencial histórico vuelve a aparecer

Primera presencia del Real Pendón de Castilla en la procesión de la Archicofradía de la Sangre. Ocurrió el 12 de abril de 1922, Miércoles Santo, siendo portado por el coronel César Muro de Zaro, jefe del Regimiento de Infantería Borbón nº 17, con sede en el acuartelamiento de la Trinidad, de Málaga-capital.

en una de las más singulares páginas de nuestra Semana Mayor. No obstante, tal circunstancia no favorece que se ponga en duda que la tradición del Pendón de Castilla para bien de *La Sangre* sea un claro gesto que obedece a la generosidad y a la distinción de la realeza borbónica española hacia la privilegiada corporación nazarena malagueña.

Por consiguiente, a falta de los rigores de turno, toda documentación que consolide o verse sobre el hecho en cuestión, aunque sea a posteriori o colateral, no deja de ser valiosa, al menos para acumular el mayor número de testimonios posibles al efecto y así, cuanto más se pueda, tratar de evidenciar sus presumibles autenticidad y verdad histórica.

1º DOCUMENTO: OFICIO DE ENRIQUE CANO, GOBERNADOR MILITAR, A ENRIQUE CANO, ALCALDE DE MALAGA

Quien suscribe el presente artículo, durante la elaboración de la tesis doctoral dedicada a investigar los orígenes de la radio en Málaga, tuvo la trabajada suerte de localizar dos desconocidos documentos de apreciado interés sobre la emblemática divisa real de la hoy Archicofradía Filipense. Se tratan de sendos oficios, conservados ambos en el Archivo Municipal malagueño, en los cuales se dan cuenta de la representación de S. M. el Rey D. Alfonso XIII en el cortejo de *La Sangre* del Miércoles Santo de 1928 y de la presencia en el mismo

Fotografía sin documentar y sin fechar (probablemente de entre 1923 y 1927) en la que se recoge el momento, en plena plaza de la Merced, donde un representante de la Casa Real de S. M. el Rey D. Alfonso XIII hace solemne entrega del Real Pendón de Castilla al jefe-militar correspondiente para que lo porte durante el cortejo procesional del Miércoles Santo de la Archicofradía de La Sangre. A la derecha, el hermano mayor, Antonio Baena Gómez.

de la prestigiosa enseña, denominada textualmente *"Pendón de Castilla"*.

El primer documento tiene su origen en el Gobierno Militar de Málaga, cuyo gobernador era el general de división Enrique Cano Ortega, quien a la vez también ejercía como alcalde de la ciudad, dualidad administrativa ésta que era bastante habitual en el régimen dictatorial de Miguel Primo de Rivera. Curiosamente, cumpliendo el protocolo oficial, la correspondencia en cuestión tenía su destinatario en la persona del mismo remitente. Es decir, Enrique Cano, gobernador militar de Málaga, cursaba oficio mecanografiado a Enrique Cano, alcalde de Málaga, para comunicarle que:

El Excmo Sr Mayordomo Mayor de Palacio en escrito de 27 del anterior, me dice:

"Excmo Sr.- Su Majestad el Rey (q.D.g.), se ha dignado conferir a V.E. la representación de Su Real Persona, para la presidencia de la solemne procesión que el próximo miércoles Santo celebrará en esa Capital la Real Archicofradía de Ntro Padre Jesús de la Sangre establecida en la Parroquia de la Merced.- De Real orden le participo a V.E. para su conocimiento y satisfacción, y al propio tiempo que Su Majestad autoriza a dicha Real Archicofradía para ostentar en el mencionado religioso acto el Pendón de Castilla".

Lo traslado a V.E. para su conocimiento teniendo el honor por el presente de invitarle a dicho acto religioso.

Dios guarde a V.E. muchos años.

Málaga 1º de Abril de 1928.

E. Cano

No deja de ser significativo que, al margen de la protocolaria formalidad sobre la representatividad real en la selecta comitiva religiosa, se haga expresa mención a que *"... Su Majestad autoriza a dicha Real Archicofradía*

para ostentar en el mencionado religioso acto el Pendón de Castilla". Tal matización pone de manifiesto que tan distinguido uso del banderín hubo de contar con el renovado y específico beneplácito del Rey para que cada año formara parte del séquito cofradiero mercedario, todo lo cual podría cuestionar ciertas interpretaciones/actuaciones habidas -algunas aún existentes- sobre la nunca trascendida y escasamente detallada Real Orden de 4 de abril de 1922, por la que se concedió la prerrogativa de su original empleo procesional.

2º DOCUMENTO: OFICIO DE ANTONIO BAENA, HERMANO MAYOR DE LA ARCHICOFRADÍA, A ENRIQUE CANO, ALCALDE DE MALAGA

En cuanto al segundo documento encontrado en el Archivo Municipal sobre el "pendón" de marras, éste tiene su procedencia en la propia Archicofradía de *La Sangre*, mediante un oficio con sello-tampón de la entidad y firmado por el también entonces hermano mayor, Antonio Baena, en el que de manera mecanográfica se dirigía al alcalde de la ciudad, el antes citado general Enrique Cano, para expresarle que:

> *S. M. el Rey nuestro señor (q.D.g.) por R. O. del 27 de mes pasado, se ha dignado conferir su Real representación al Excmo señor Gobernador Militar de esta Plaza, para presidir la procesión del Santísimo Cristo de la Sangre que saldrá de su templo, parroquia de la Merced, el Miércoles Santo a las 6 y media de la tarde.*
>
> *Tan grato suceso y el hecho de figurar en el cortejo la venerada enseña Real Pendón de Castilla, que conducirá un Jefe nuestro invicto Ejército, nos impele a rogar a V.E. que el Excmo Ayuntamiento de su muy digna presidencia acuerde asistir en corporación a tan suntuoso y religioso acto.*
>
> *Gracia que no dudamos alcanzar de V.E. por lo que nos consideraremos muy honrados y agradecidos.*
>
> *Málaga, 2 de abril de 1928.*
>
> *Antonio Baena*

En la parte inferior del mismo documento, escrito a mano con lápiz, posiblemente obra del preceptivo secretario municipal, se hace constar la siguiente anotación:

> *"Tiene que tener acuerdo por la Permanente y como esta no celebra sesión hasta después del día que sale la procesión, se invita particularmente a todos".*

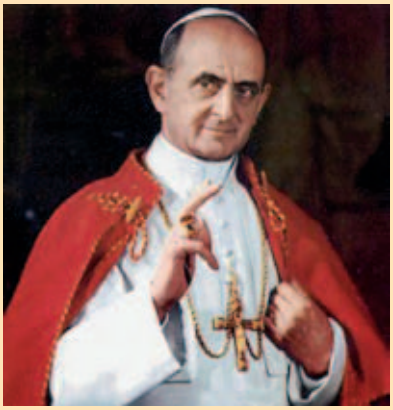
Parece obvio que la presencia del *"Real Pendón de Castilla"* en el desfile de *La Sangre*, además de la representatividad oficial de S. M. Don Alfonso XIII, imponía un especial protocolo institucional que, cada año había de ser formalizado desde instancias reales, militares, municipales y cofradieras.

EL PENDÓN DE CASTILLA: UN HONOR REAL EN PROPIEDAD DE LA SANGRE

Ante tales evidencias documentales, cabe suponer -siempre con las oportunas reservas y obligada modestia- que la primitiva Real Orden de 4 de abril de 1922 sobre la primera presencia del susodicho "pabellón castellano" en el acompañamiento procesional de la legendaria Hermandad pudo tener un carácter puntual y concreto de cara a la Semana Mayor de aquel año; privilegio éste que con posterioridad fuera renovándose oficialmente primavera tras primavera hasta llegar -seguro, no sin pocas vicisitudes- hasta lo que es y representa hoy día: un honor excepcional perpetuo en favor de la Semana Santa de Málaga, "tesoro" en propiedad para uso de la *Pontificia, Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía del Santísimo Cristo de la Sangre, María Santísima de Consolación y Lágrimas, y del Santo Sudario*, según la expresa voluntad del que fuera Rey de España, S. M. Don Alfonso XIII.

Francisco García
Periodista y doctor en Periodismo

La Sagrada Liturgia



Queridos Archicofrades, nos encontramos inmersos en el "AÑO DE LA FE", cuya solemne apertura realizó S.S. el papa Benedicto XVI, el día 11 de octubre pasado coincidiendo en fecha con el 50º aniversario del inicio del Concilio Vaticano II. Entre las acciones concretas a realizar se encuentra la de: ***"Estudiar, personalmente o en grupo, los documentos del Concilio Vaticano II, al menos sus cuatro Constituciones, y darlas a conocer."***

La primera Constitución que vio la luz en el Concilio Vaticano II fue la "**Sacrosanctum Concilium**" (sobre la Sagrada liturgia), que fue aprobada el 4 de diciembre de 1963 por 2.147 votos a favor, 4 en contra y un voto nulo, lo que da una idea de la casi unanimidad con que los padres conciliares fueron conscientes de la necesidad de impulsar, y por tanto reformar, la liturgia de la Iglesia.

Fue también lo más visible para los fieles, a los que dio mucha más participación en las ceremonias, particularmente en la Misa, empezando por el hecho de que pudiera ser celebrada en lengua vernácula, lo que la hacía más inteligible.

Recuerdo haber visto en mi infancia, nos dice Mons. Jaume Pujol (arzobispo de Tarragona), algunas personas que durante la Misa, rezaban el rosario, sin duda con toda la buena voluntad. La dificultad del latín era obvia, pese a ser el idioma oficial de la Iglesia, y que durante muchos siglos ha sido vínculo entre personas de culturas muy diferentes. Como curiosidad, durante la celebración del Concilio aparecieron en *L´Osservatore Rom*ano anuncios de taxi en latín.

La reforma se manifestó también en la disposición del altar de cara al pueblo; en una mayor importancia de las lecturas bíblicas; en la participación de seglares en las ceremonias; en cambios en el misal; en la postura de los fieles; en la posibilidad de la comunión bajo las dos especies, en algunos caso; en las concelebraciones; en el gesto fraternal de la paz...

"!Nos lo han cambiado todo!", decían algunas personas, aunque de hecho no hubo cambios sustanciales, como no podía ser de otra manera. Muchas veces era una vuelta a los orígenes, otra una necesidad didáctica. Y así fue aceptada por los que entendieron "**el espíritu de la liturgia**", tomando la expresión de un famoso libro de Romano Guardini.

Hubo quien no entendió los cambios, y ante ellos se rebeló y también contra la autoridad del Papa, como el obispo Lefèbvre y sus seguidores. Los diversos pontífices han intentado, por todos los medios, mediante un diálogo paciente, que no rompieran la unidad, tan importante, y aceptaran el Concilio y sus decisiones. En el otro extremo ha habido interpretaciones abusivas que han afectado a fórmulas obligatorias de la misa, como las palabras de la Consagración o la recepción de los Sacramentos, como la Penitencia, cuya validez y necesidad ha confirmado el Concilio claramente.

La intención del Vaticano II, confirmada por los hechos, fue que se fomentase la participación de los fieles, que hubiese una mejor comprensión de la palabra de Dios y que la centralidad de las devociones la ocupasen Cristo y el Misterio Pascual. En este sentido siempre podremos progresar, sin menoscabo de la riqueza acumulada por la Iglesia durante toda su historia en oraciones, cantos y gestos de adoración, que serán siempre actuales. La Liturgia es un verdadero tesoro, y es muy significativa la atención que le dedicó el Concilio, que se plasmó en una de sus cuatro Constituciones.

(Este artículo fue publicado en la revista "Als Quatre Venst" del arzobispado de Tarragona, 2-9-2012).

Desde ahora os animo a, que os sumerjáis en el estudio de los documentos conciliares, para entender mejor la vida de la Iglesia y nuestra implicación con la misma; implicación adquirida por el Bautismo y por la Fe que todos profesamos.

¡¡¡Feliz Pascua de Resurrección!!!

José Manuel García Jabato

Nuestro trabajo, nuestra pasión

Saludos a todos los lectores:

En estas líneas el grupo de Albacería de tronos quiere hacer entender que es ser, sentir, pensar, y trabajar, porque se trabaja de lo lindo como un albacea de trono.

Un albacea de tronos no es más que una persona normal y corriente como cualquiera de los que estáis leyendo estas humildes líneas. Nos encargamos principalmente del montaje, desmontaje y mantenimiento de los tronos y de lo que no son los tronos, que al final uno vale para todo, nosotros somos los que tenemos la gran responsabilidad de subir, bajar y trabajar con nuestros Sagrados Titulares.

Ser albacea de tronos o ser un simple albacea para un cofrade es lo más maravilloso que puede pasar en la vida porque ahí es donde se crea al buen cofrade rodeado de cera, mantos, tulipas y candelabros; los cimientos de una casa hay que empezarlos por el suelo, y que mejor que empezar siendo albacea, más definido albacea de tronos, hay algo más maravilloso que preparar dos grandísimos y maravillosos tronos para nuestros Sagrados Titulares.

No es una tarea muy fácil, pero si muy gratificante, nuestra labor empieza de manera más fuerte pasada la Navidad, cuando todo el mundo está terminando de lavar sus últimas vajillas después de las fiestas, en casa nuestros lavavajillas se llenan de tulipas, si aunque parezca mentira el lavavajillas es un gran invento verdad Pepe y Manolo. Los sábados comenzamos como un día laboral más, pero en la Cofradía y en especial en el bar de Miguel desayunando, que si Manolo, que te prometo que el sábado que viene no me quedo dormido y llego a las 8:30.

Se abre la puerta de la Casa Hermandad y miramos los tronos, pufff, no nos queda nada por trabajar, claro si tuviéramos la Casa Hermandad de Estudiantes esto no nos pasaba, si pero tampoco nos veríamos tanto, la falta de espacio en una hermandad hace hermandad. Venga Manolo ambienta esto, pero no te pases por Dios Manolo, que la ultima vez tuvimos que abrir las puertas de la humareda que montaste aquí con el incienso.

A partir de aquí empiezan a tomar vida los tronos, siempre se empieza por el del Cristo se

destapa, se limpia y se mira por si puede tener algún desperfecto, subimos al trono y allí empezamos a trabajar con nuestro grupo escultórico, y si que este año no se me olvida de limpiarle los dientes al caballo. Colocamos el casco a Longinos, limpiamos el suelo y colocamos los angelitos, tulipas y hachones. Cuando el trono de nuestro Cristo queda planteado pasamos al de nuestra Virgen, este nos lleva bastante más tiempo, es más delicado y trabajoso pero todos los esfuerzos son pocos para que luzca maravillosa el Miércoles Santo. Al igual que en el del Cristo procedemos a limpiarlo y observamos si tuviera algún posible desperfecto, el trono de nuestra Virgen es el que más trabajo nos ha dado en estos últimos años ya que como sabéis se ha procedido al dorado completo del trono y el montaje del nuevo palio lo que nos ha llevado a desmontar por completo el trono y a montarlo en tiempo casi de record. Cuando el trono de la Virgen esta ya limpio montamos las tulipas en los arbotantes, echamos el manto de procesión casi un mes antes para que se vayan eliminando las arrugas, montamos la candelería y ya sin darnos cuenta estamos en Cuaresma. Es viernes y es la entrega de tarjetas de portador del trono de la Virgen y en esos instantes, corre corre, se saca el trono de traslado se monta rápido para que nos ayudéis como todos los años a llevarlo a la Iglesia, que el domingo es el traslado. Agradeceros a los que venís a recoger las tarjetas y a vuestros familiares, que siempre os esperáis un ratito para llevar el trono, gracias.

Ese sábado abandonamos la Casa Hermandad y esos dos grandiosos tronos para centrarnos en el traslado que tendrá lugar el domingo, bajar al Stmo Cristo, preparar el trono de nuestra Virgen para que en la mañana del domingo todo salga perfecto y al caer la tarde de ese domingo vendrá el trabajo más delicado y más preciso de todos, subir a Cristo a su cruz de procesión, todos los años es igual, pero todos los años te invade el nerviosismo en el estomago y el sentimiento de sentirte culpable de llevarlo de nuevo a la cruz.

A partir de estos días el trabajo se complica y se engrandece, a la vez ya que trabajas allí en el salón de tronos, en sus tronos y cara a cara con Ellos. Y quien no ha soñado alguna vez en mirarlos cara a cara y contarle como te ha ido el día, los problemillas de este y de aquel y preguntarle que hago, como lo hago, guíame que estoy perdido subir y sentarse en su peana de plata junto a ella y terminar de montar la candelería y seguir allí hablando en muy buena compañía, poner la mano en el madero y suspirar y decir una y otra vez perdónanos porque otro año más te hemos vuelto a crucificar.

Llega el Miércoles Santo y parece que fue ayer cuando empezamos a montar los tronos, las puertas de la Casa Hermandad se abren de par en par, los varales del trono del Cristo empiezan a conquistar calle Dos Aceras y allí siguen los albaceas repasando cada tornillo, cada vela, cada flor para que todo siga perfecto. Es la hora, el trabajo de los albaceas de tronos esta realizado, los tronos salen a la calle, lucen espectaculares, aunque durante el recorrido no dejamos de observar y observar si va todo bien, cuando se pro-

duce el encierro después del trabajo la tristeza te inunda porque ojala volviéramos a aquel día que comenzamos el montaje de los tronos.

Los albaceas de tronos no están solos, mucha gente se presta a ayudar y creemos que es merecido un reconocimiento ya que es un trabajo duro el que se realiza en Albacería de tronos.

Agradecer a nuestros grandes amigos Pepe Valencia por estar cada sábado ahí con nosotros y compartir sus experiencias, a Miguel Sánchez, porque siempre estas de cachondeo y haces el trabajo más llevadero, a Paco Hermoso porque también siempre estás ahí para todo lo que te pedimos, a Paco Álvarez porque hace falta más gente como tú en una cofradía, a Carlos Fuentes y a Ángel del Río porque nadie como vosotros limpia tan bien la plata, a Alejandro Guerrero por tratar con tanto cariño a nuestros titulares. Y en especial a las mujeres de los albaceas de trono Inmaculada Villergas Navarro y Ana Montero García, por todo el tiempo que os robamos para estar en la cofradía, gracias por entendernos; a Ana Fernández y Manuel Fernández por el tiempo que dejáis de estar con vuestro padre y a mis padres Encarnación Aguilar y Pedro Manuel Ferrer por haberme criado en este sentir y criarme en una familia cofrade, gracias.

Y sin más espero haber aclarado lo que es la labor de un albacea de trono a todos nuestros lectores, y animaros a participar en el montaje de los tronos a todos los archicofrades y a ese grupo joven de la Archicofradía que tantas ganas y empeño está poniendo, veréis como no os arrepentís, ya sabéis los sábados a las 8:30 nos vemos en el Miguel después de los Reyes, un saludo y un abrazo enorme de los albaceas de tronos.

Jesús Ferrer y Manuel Fernández

La dirección y empleados del
Mesón Lo Güeno y Lo Güeno de Strachan
desean un gran Miércoles Santo
a los archicofrades de La Sangre

En c/ Marín García, 9 y desde hace poco, también en c/ Strachan 12.

952 22 30 48
952 21 75 28 (strachan)

LO GÜENO

Alma, Vida y Corazón

Nuestra familia, un amigo, el color de la túnica, las dimensiones del trono o simplemente la casualidad hace que muchos de nosotros seamos hombres de trono de María Santísima de Consolación y Lágrimas.

El tiempo hace que poco a poco algunos dejen de sacarla, mientras que otros vamos viviendo experiencias bajo Nuestra Señora y nos fijamos en sus flores, en su mirada, en el paso por una calle, en la salida, en el encierro o, incluso, en que nuestros amigos o familia vengan y nos busquen entre los varales. Todos soñamos con ese varal exterior, para ir más cómodos y, sobretodo, para que se nos reconozca como hombres de trono con una amplia experiencia y una antigüedad que nos permite comentar infinidades de situaciones de los quince, veinte e incluso treinta años portando a Consolación y Lágrimas.

Pero estos son solo los medios que nos acercan o, nos alejan de Dios, ¿no hay más?; puede que en un momento determinado de tu vida Ella te diga que todo esto está muy bien, que estéticamente es una maravilla, pero que quiere algo más de ti, que quiere tenerte más cerquita; que todas las mañanas se levanta contigo aunque tú no te acuerdes de Ella, que siempre cuida de tu gente y que el Miércoles Santo te quiere de un modo muy especial; que Ella quiere que la busques; que no quiere que le grites, sino que le hables desde el corazón,

ya que quiere escucharte, que le susurres tus problemas y quiere consolarte. Tampoco quiere que comas ese típico bocadillo de todos los años, sino que te alimentes de su presencia, que la sientas dentro de ti. También te dice que no quiere perder el paso; que bastante pena tiene con haber perdido a su Hijo para perder también su mecida, y que acompañemos a todos los hermanos que han perdido a un ser querido, ya sea un padre, una madre, una esposa o incluso un hijo. Esto no es todo, sino que día tras día notas que te habla de sus Lágrimas y te pide que se las seque con la brisa de sus bambalinas; te recuerda que en nuestras vidas hay mucha gente que las derrama y que para eso estamos nosotros, para consolar al que lo está pasando mal. Que no quiere tirones ni carreras, que para cinco o seis horas que va a estar con nosotros, que lo hagamos con cariño y despacio, como una Madre se merece y; a pesar de todas estas cosas que sientes y se te pasan una y otra vez por tu mente, en verdad, no es Ella quien te necesita, sino eres tú quien necesitas un cambio bajo los varales, un cambio de actitud hacia la Madre de Dios, necesitas este cambio para tener un momento de oración que no has encontrado a lo largo de un año, para cargar pilas, para empezar otro año de cero y saldar "las cuentas" que le debes. Ella lo hace de esta manera para que te sientas especial.

En tu interior se aglutinan un cúmulo de sensaciones imposibles de solapar unas con otras, experimentas situaciones que antes te parecían de lo más habitual, pero ahora te hacen sentir incoherente y fuera de lugar, y se crea una batalla interior que no sabes cómo saldar. La tradición te dicta una cosa, pero tu percepción otra y tienes dos opciones: hacer caso omiso a la voz de Dios o ir rompiendo con tus costumbres y optar por vivir la Estación de Penitencia de otra manera.

Lo primero que sientes es que ese varal exterior tan ansiado ya no te llena, que te distrae y no te deja trabajar como a ti te gusta.

Todas estas sensaciones no paran de dar vueltas y vueltas en la cabeza y sientes que no son cosas tuyas sino que, como dice el evangelio, "muchos son los llamados y pocos los elegidos", y que te ha elegido para ello y tú no le puedes decir que no.

Ante esto optas por dejar tu varal exterior y meterte bajo Ella, en su submarino, en su mesa, bautizado como "La Naveta" y, con ello se abren un cúmulo de ilusiones, miedos, esperanza, dudas, agobios, desconocimiento...

Una vez que te encuentras ahí, en la oscuridad, rodeado de varales, traviesas, faldillas, la campana de repuesto, agua, un cartel que habla de Ella, de su color, de su grandeza y, por supuesto, ante una foto de Nuestra Señora; solo queda rezar juntos todos los hermanos convocados en este lugar, posar en sus pies nuestras intenciones, nuestras preocupaciones o todas las cosas por las que tenemos que darle gracias. Solo queda hablar de Dios y de todo lo que nos lleva a Él, tener una continua oración durante nuestra salida procesional, vivir cada una de las marchas y dedicarle cada tirón; por todos los que necesitan del Amor de Dios. Esto nos hace sentir nuestra fe y respirar una común unión entre todos los hermanos que nos encontramos bajo Ella.

En este momento sientes que eres SAL y LUZ, y que has sido elegido para dar sentido a tu vida y a muchas otras vidas, para poner tu granito de sal a nuestra Estación de Penitencia, para que no quede desalada nuestra salida y para que Nuestra Madre brille en cada una de las vidas de todos los hermanos.

Todos, con muchas inquietudes, con diferentes percepciones o vivencias, pero un solo compromiso: el entregarle ese Miércoles Santo nuestra ALMA, ofrecerle toda nuestra VIDA y llevarla con nuestro CORAZÓN.

Adelante, siempre adelante.

Vuestro hermano

Francisco José Peso Galván

Nuestro Patrimonio

Hoy traemos a las páginas de este boletín-revista el nuevo palio del trono de la Santísima Virgen de Consolación y Lágrimas que desde este año forma parte de nuestro patrimonio, el diseño del mismo ha sido de D. Eloy Téllez Carrión y el bordado de D. Juan Rosén.

Fue un 16 de junio de 2006 cuando en sesión ordinaria de Junta de Gobierno se aprueba por unanimidad que sea el bordador D. Juan Rosén el encargado de confeccionar el nuevo palio para el trono de María Santísima de Consolación y Lágrimas tras haber presentado este, un boceto provisional del mismo y obtener la Junta de Gobierno por parte del Sr. Rosén una serie de explicaciones sobre el proyecto.

El día 30 de junio del año 2006, se celebra en la Sala de Juntas de nuestra Casa Hermandad Cabildo General Extraordinario, tras el rezo de las preces el Sr. Secretario da lectura al proyecto del nuevo palio de la Santísima Virgen presentado por D. Juan Rosén, una vez leído este el Sr. Rosén muestra el boceto del palio a tamaño real. Tras diversas preguntas sobre la realización del mencionado proyecto, como el color a utilizar que será malva y no cardenal como el que actualmente existe, se procede a votar sobre la ejecución del mismo, aprobándose por unanimidad la confección del palio propuesto por el Sr. Rosén.

Los trabajos comienzan después de Semana Santa del año 2007 y por diversos motivos la confección se interrumpe en el mes de octubre de ese mismo año.

Es en el mes de diciembre de 2010 una vez terminadas las elecciones a Hermano Mayor de la Archicofradía cuando el nuevo Hermano Mayor D. Mario Moreno de la Cruz junto con la nueva Junta de Gobierno retoman el proyecto

de la confección del nuevo palio. Los trabajos se inician de nuevo a partir de la firma del contrato, este se firma el día 7 de marzo del año 2010, al finalizar la Solemne Función Principal de Instituto del Tercer Día del Triduo en honor a Nuestros Sagrados Titulares el Santísimo Cristo de la Sangre y María Santísima de Consolación y Lágrimas, desde ese momento los trabajos se van ejecutando según los plazos previstos hasta la fecha del 29 de febrero de este año de 2012 , día en el que finalizan los trabajos de confección del palio.

El acto de presentación se realizó en la Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri, sede canónica de nuestra Archicofradía el día 17 de marzo de 2012 a las 20,30 horas, una vez terminado el acto se procedió a la bendición del palio por parte del Director Espiritual de la Archicofradía Rvdo. D. Gabriel Pérez Sánchez en el salón de Tronos de nuestra Casa Hermandad.

El palio y las bambalinas del mismo mantienen el estilo y diseño del anterior aunque es en su totalidad de nueva creación, manteniendo el estilo barroco que predomina en la propia Archicofradía. El techo del palio esta realizado en terciopelo sin calar y las bambalinas son de malla calada lo que le hacen ser el único palio en la ciudad de Málaga con este diseño.

El techo del palio es de terciopelo color malva cambiando así la tonalidad del anterior que era de color cardenal. Las esquinas del techo del palio están ocupadas por cuatro jarrones, estos están realizados con la técnica de muestra armada, jarrones alrededor de los cuales nacen tallos y flores que van llenando el techo del palio. Más de 100 flores de distintas formas, unas bordadas en oro y otras en distintos tonos donde predominan los colores celeste, rosa, salmón, anaranjados y rojo, todas ellas bordadas con fondo de jiraspe y donde el color de las mismas hacen una perfecta conjunción con el trabajo del cajillo del trono consiguiendo una perfecta armonía entre ambos.

Tallos y flores que rodean los calabrotes realizados con la técnica de la hojilla, con hilo de color malva que a su vez orlan y enmarcan el motivo central del palio que no es otro que el Escudo de la Orden de la Merced, escudo que nos recuerda nuestros orígenes. Este escudo va encajado sobre malla con doble orla y bordado en seda roja con puntada de ladrillo y fondos en oro con el mismo tipo de puntada llevando en la corona cristales de Swarovski. Cuatro parejas de angelitos con los ojos entrecerrados y de mirada triste y alegre a la vez realizados en marfil coronan las esquinas de la orla principal, los angelitos son obra de Juan Dorrego de Madrid, expresamente realizados para la Archicofradía.

Todas las bambalinas se han bordado en malla calada sin terciopelo, llevando la bambalina delantera en su cara exterior el escudo de la Archicofradía con la nueva heráldica de la misma, este escudo esta bordado en oro con combinación de seda, plata y cristal de Swarovski, en su interior lleva bordada con hilo de oro y en latín la letanía ”Madre de la Iglesia”.

En la bambalina trasera y en su cara exterior figura el escudo de la ciudad de Málaga, bordado en seda con los laterales en oro y utilizando la técnica del punto corto, la corona lleva cristal de Swarovski, en su interior esta bambalina lleva bordada con hilo de oro la letanía en latín “Consuelo de los Afligidos”.

En las bambalinas laterales figuran cinco jarrones y lo mismo que en el techo de palio flores y tallos parecen querer cobrar vida y nos sorprenden con sus formas y colorido variado adquiriendo un prodigioso volumen, estos jarrones son dos en la bambalina delantera y dos en la trasera.

Para las morilleras se han empleado 20 metros de la misma fabricados expresamente por Ignacio Monforte de Barcelona para La Archicofradía, dieciséis cordones en hilo de oro cuelgan de las bambalinas delantera y trasera así como de las amacollas que coronan las barras de palio y en el extremo de cada cordón dos campanillas que con su tintineo nos van anunciando a todos la llegada de la Virgen, la reina de la tierra y del cielo.

Ficha Técnica:

Diseño del palio: D. Eloy Téllez Carrión.

Bordado del palio: Taller de bordados en oro Juan Rosén.

Dimensiones: 3,50 metros de largo por 2,50 metros de ancho. La altura desde la cresteria hasta las morilleras es de 1 metro.

Materiales empleados:

Terciopelo color malva para el techo del palio, hilos de oro fino, hilos de plata, hilos de seda de diferentes colores y tonalidades, jiraspe, cristales Swarovski. Angelitos en marfil realizados para la Archicofradía por Juan Dorrego (Madrid). Morilleras fabricadas para la Archicofradía por Ignacio Monforte (Barcelona).

Técnica empleada:

Muestra armada, hojilla, puntada de ladrillo, punto corto, puntita, puntita doble, media onda y cetillo.

José Antonio Martín Valencia

Experiencias con mi Madre

Cuando escribo estas líneas, que salen desde lo más profundo de mi corazón, recuerdo la primera vez, sobre 2010 que fui invitada a estar cerca de la Santísima Virgen.

Era una tarde maravillosa y que mejor lugar que estar en compañía de la que significa tanto para mí, la Virgen a la cual le tengo especial devoción y sentimiento.

Cuando llegué, allí estaba ella esperando para ser vestida para la Procesión del Miércoles Santo.

He de confesar que me emocione, era la primera vez que veía de cerca a mi Virgen, a escasos centímetros de ella y lloré porque por fin uno de mis sueños se había cumplido.

Sé que era toda una privilegiada al estar tan cerca de mi Virgen y presenciar un momento tan íntimo y emocionante lleno de fe y de sentimiento.

Tengo que confesar que ser camarera de mi Virgen me parecía una cosa imposible de lograr, pero ese era mi deseo. Deseo que conseguí esa tarde....

Para mí es un honor y quizás haya sido la Señora la que me ha llamado para formar parte de ese equipo que se encarga de cuidar de mi Sagrada Titular, de mimarla y de ponerla guapa, por eso me llena de orgullo y responsabilidad.

Aunque ya llevo tiempo, todavía hoy me pongo nerviosa cuando desde tan cerca la miro, la observo y rezando en silencio, le voy dando alfileres al vestidor y así pasamos horas alrededor de ella. La vuelvo a mirar y hablo con ella y sé que ella me escucha.

Gracias por dejarme estar a tu lado CONSOLACIÓN.

Inmaculada Rosado

Salve Regina, una oración de saludo, petición y súplica

Salve, Regina, Mater misericordiae,
vita dulcedo, et spes nostra, salve.
Ad te clamamus, exsules filii Hevae,
ad te suspiramus, gementes et flentes,
in hac lacrimarum valle.
Eia, ergo, advocata nostra,
illos tuos misericordes oculos
ad nos converte;
et Iesum, benedictum fructum ventris tui,
nobis post hoc exilium ostende.
O clemens, O pía, O dulcis Virgo María.
Amén

Desde pequeños, en nuestra formación como cristianos ocupan un lugar muy relevante aquellas plegarias y oraciones que hemos estado escuchando y rezando. De una forma imperceptible pero eficaz esas oraciones han ido formándonos y encaminándonos en nuestro trato con Dios y con su Bendita Madre, la Santísima Virgen María, creando en nosotros unas determinadas actitudes y sentimientos hacia Ellos. Son innumerables las oraciones dedicadas a la Santísima Virgen, podemos citar entre ellas el *Ave María, Salve, Acordaos, Bendita sea tu pureza, Bajo tu amparo, Ángelus, Magníficat, Dulzura de los Ángeles, Santo Rosario,* etc.

Sin duda el Ave María es la más rezada por todos nosotros junto a la Salve, su versión en latín, "Salve Regina" es una oración muy antigua, consta por la historia que ya existía en el siglo XI, antes de la primera cruzada, según los estudiosos de la historia de la iglesia no tiene un autor claramente identificado, ya que existen leyendas que sitúan a San Bernardo de Claraval como el autor de la última frase de la Salve en 1146 en su estancia en la catedral de Espira (Alemania), este santo fue el gran difusor en la cristiandad europea. Otra de las hipótesis identifica a Adhémar, obispo de Podio (le Puy-en-Velay) el cual la habría creado a finales del siglo XI para implorar ayuda a la Virgen antes de marchar a la Cruzada. Otra hipótesis la atribuye a Petrus de Monsoro, obispo de Compostela, en la 2ª mitad del siglo X. La teoría más aceptada actualmente es la que sitúa como su autor a Hermann Contractus. Por este motivo los españoles, franceses

y alemanes se han disputado siempre su autoría. A mediados del siglo XII se introdujo su canto en la Orden del Císter. En 1221 se incorporó en la orden de predicadores (dominicos) y a mediados del siglo XIII pasó al breviario franciscano y de este al romano por orden del papa Gregorio IX. En 1884 el papa León XIII fijó su rezo después de cada misa, rezada junto con otras oraciones.

Independientemente de quien fuere su autor, esta oración destaca por su brevedad, su sencillez y su ternura, y ya sea en latín aunque nos cueste, o en castellano debemos recordar que es una oración que elevamos a Nuestra Madre Celestial como reza el titular para saludarla, pedirle y suplicarle.

Dios te salve, Reina y Madre de Misericordia,

vida, dulzura y esperanza nuestra.

A ti clamamos, los desterrados hijos de Eva;

a ti suspiramos, gimiendo y llorando

en este valle de lágrimas.

Ea, pues, Señora, abogada nuestra,

vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos,

y después de este destierro muéstranos a Jesús,

fruto bendito de tu vientre,

Oh clemente, oh piadosa, oh dulce Virgen María,

Amén

José Antonio Martín Valencia